

# Inhalt

## *Jörg Döring*

- Einleitung: Als die Geisteswissenschaften populär waren  
Bundesdeutsche Taschenbuchgeschichten zwischen 1964 und 1984 ..... 1

## *Ruth Signer*

- Dechiffrieren und verzaubern  
Roland Barthes' *Mythen des Alltags* (1964) als Longseller ..... 19

## *Hanna Böge*

- Popularisierung der Urbanistik in den 1960er Jahren  
Jane Jacobs' *Tod und Leben großer amerikanischer Städte* (1963) und  
Alexander Mitscherlichs *Die Unwirtlichkeit unserer Städte* (1965) ..... 37

## *Morten Paul*

- Ein unwahrscheinlicher Erfolg  
Jürgen Habermas' *Erkenntnis und Interesse* (1968/1973) ..... 61

## *Sven Gringmuth*

- Über Ungleichzeitigkeit  
Der Raubdruck eines Textes von 1942 als Schlüsselwerk der Gesellschaftsanalyse  
um 1968: Max Horkheimers Essay *Autoritärer Staat* ..... 95

## *Yanara Schmacks*

- Produktive Missverständnisse und illusionäre Hoffnungen  
Zur Rezeption von Wilhelm Reichs *Die sexuelle Revolution* (1936/1966) und  
*Die Funktion des Orgasmus* (1969) ..... 111

## *Detlef Siegfried*

- Mit Benjamin zur Revolution  
Walter Benjamin: *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*  
(1963)/Helmut Salzinger: *Swinging Benjamin* (1973) ..... 127

## *Marius Albers*

- Vom »exotischen Hobby für Eingeweihte« zur »Wissenschaft  
größten allgemeinen Interesses«  
Die Linguistik um 1970 und das *Funkkolleg Sprache* (1973) ..... 137

## *Fabienne Steeger*

- Zeitgeist im Taschenbuch  
Karin Strucks *Klassenliebe* (1973) als »soziologischer Diskussionsstoff« und  
»literarische Leistung« ..... 159

VI

Inhalt

<i>Rosa Eidelpes</i>	
Populäre Ethnologie und »Ethnoboom«	
Hans Peter Duerrs <i>Traumzeit. Über die Grenze zwischen Wildnis</i> <i>und Zivilisation</i> (1978) .....	173
<i>Samira Spatzek</i>	
Grundlagentext einer transatlantischen Stilikone	
Zu Angela Davis' <i>Rassismus und Sexismus. Schwarze Frauen und Klassenkampf</i> <i>in den USA</i> (1982) .....	189
<i>Gregory Jones-Katz</i>	
Packaging Theory in America	
The Theory and History of Literature Series (THL), 1978–1984 .....	201
Autorinnen und Autoren .....	221