

Inhaltsverzeichnis | Indice

BARBARA KUHN	
<i>«Movimenti», un concetto chiave della letteratura italiana – «Bewegungen», ein Schlüsselkonzept der italienischen Literatur</i>	
<i>Einführende Überlegungen</i>	7
 I. Bewegung als analytisches Konzept Il movimento come concetto analitico	
MARIA ANTONIETTA TERZOLI	
<i>Trasmutabile per tutte guise. Movimenti, trasformazioni, riscritture di episodi e temi danteschi</i>	25
GAIA GUBBINI	
<i>Dalla passio alla beatitudo: la «svolta» dantesca nella Vita nuova</i>	53
ANTONIO LUCCI / ESTHER SCHOMACHER	
<i>Italian Theory: movimento o turn?</i>	75
 II. Bewegung als Textstruktur Il movimento come struttura testuale	
KATHARINA LIST	
<i>Statik und Dynamik in Carlo Emilio Gaddas Adalgisa</i>	95
CAROLINA PINI	
<i>Un fanciullo correva dietro a un treno. La vita – mi gridava – è senza freno....</i>	
<i>Il treno come simbolo dei movimenti nella letteratura italiana del Novecento</i>	115

III. Bewegung als metaphorische Selbstbeschreibung | Il movimento come autodescrizione metaforica

CHRISTOPH GROSS	
<i>Motus mentis: Von der Rhetorik des movere zur compassio als Modell religiöser Bildandacht bei Gabriele Paleotti und Giambattista Marino ...</i>	131
GIANNI CIMADOR	
<i>Un paesaggio della continua meraviglia: Saba, Trieste e il movimento della modernità</i>	157

IV. Bewegung in der Semantik der Texte | Movimenti nella semantica dei testi

VINCENZO VITALE	
<i>Il tema dell'esilio politico dall'ultima novella del Novellino di Masuccio all'Arcadia di Sannazaro</i>	191
ANGELA OSTER	
<i>Von der sentimental Reise zum bewegten Abenteuer. Carlo Collodis Un romanzo in vapore als europäischer Eisenbahnroman zwischen Märchen und Moderne</i>	205
JULIA GÖRTZ	
<i>Migration – und dann? Die Rückkehr nach Albanien bei Ornela Vorpsi und Giorgio Saponaro</i>	229
CORA ROK	
<i>Arbeit(ssuche) als Mission: Zirkuläre vs. zielgerichtete Mobilität in Giovanni Accardos Un anno di corsa (2006) und Gianni Amelios La Stella che non c'è (2006)</i>	251