

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Wie sah Gustav Mahler aus? | |
| Versuch einer physiognomischen Beschreibung | 11 |
| Kleine Schritte: Kalischt/Iglau (1860–1875) | 24 |
| Formung und Formierung: Das Studium in Wien (1875–1880) | 62 |
| Der Sommerdirigent: Bad Hall (1880) | 119 |
| Himmelhoch jauchzend – zu Tode betrübt: | |
| Laibach (1881–1882) | 133 |
| Zum letzten Mal Provinz: Olmütz (1882–1883) | 145 |
| Ahnung und Aufbruch: Kassel (1883–1885) | 153 |
| Der Bücherfresser: Mahler und die Literatur | 166 |
| Zur Kenntlichkeit verändert: Prag (1885–1886) | 182 |
| <i>I. Symphonie</i> | 191 |
| Lebensstürme: Leipzig (1886–1888) | 201 |
| Anmerkungen zu Mahlers Liedern | 214 |
| Träume in der Tiefebene: Budapest (1888–1891) | 225 |
| Der Dirigent | 240 |
| <i>II. Symphonie</i> | 252 |
| Die Verwirklichung: Hamburg (1891–1897) | 259 |
| Judentum und Identität | 312 |
| <i>III. Symphonie</i> | 338 |
| Der Gott der südlichen Zonen: Wien (1897–1901) | 346 |
| Der kranke Mahler – eine pathographische Skizze | 394 |
| <i>IV. Symphonie</i> | 409 |
| Wien Neunzehnhundert – Alma, eine junge Frau (1901–1903) | 416 |
| <i>V. Symphonie</i> | 473 |

| | |
|---|-----|
| »Es geht dir nichts verloren« – Glaube und Weltanschauung | 481 |
| VI. <i>Symphonie</i> | 501 |
| Opernreform – Junge Ehe – Werkprozeß (1903–1905) | 509 |
| VII. <i>Symphonie</i> | 560 |
| Der Administrator – Die Zeitgenossen – Krisensymptome (1905–1907) | 566 |
| VIII. <i>Symphonie</i> | 635 |
| Annus terribilis (1907) | 644 |
| <i>Das Lied von der Erde</i> | 690 |
| Noch einmal anfangen: New York (1908–1911) | 698 |
| IX. <i>Symphonie</i> | 755 |
| Krise und Krönung: Das Jahr 1910 | 765 |
| <i>Das Fragment der X. Symphonie</i> | 816 |
| »Mein Herz ist müde« – der Abschied | 821 |
| Mahler und die Nachwelt | 852 |
| Anmerkungen zur Mahler-Interpretation und -Diskographie | 871 |
| Die Mahler-Chronik | 892 |
| Literaturverzeichnis | 934 |
| Dank | 941 |
| Siglenverzeichnis | 943 |
| Anmerkungen | 944 |
| Werkverzeichnis und Werkregister | 974 |
| Personenregister | 977 |