

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
FRANZ FROMHOLZER – JOHANN KIRCHINGER – MANFRED KNEDLIK	
Johann Pezzl (1756–1823) zur Einführung.	
Biographie, Forschungsstand, Desiderata	11
Sektion I: Publizistik und Polemik	
NORBERT CHRISTIAN WOLF – LYDIA RAMMERSTORFER	
Johann Pezzls „Skizze von Wien“ als aufklärerische Großstadtbeschreibung.	
Vorüberlegungen zu einer kommentierten Edition	65
CHRISTIAN MEIERHOFER	
„Broschürenheer“ und „Federnfreiheit“. Johann Pezzls	
medien- und gegenwartsreflexive Prosaskizzen	85
FRANZ M. EYBL	
Die Poetik der Satire in den Titelvignetten der Faustin-Ausgaben	107
HANS-JOACHIM JAKOB	
Momentaufnahmen aus der schlechtesten aller möglichen Welten.	
Johann Pezzls Roman „Faustin oder das philosophische Jahrhundert“	
(1783) im Kontext des pessimistischen Spätaufklärungsromans	129
HELMUT GRUGGER	
Zum Erziehungsdiskurs in Johann Pezzls frühen Schriften	
„Briefe aus dem Noviziat“ (1780–1782) und	
„Faustin oder das philosophische Jahrhundert“ (1783)	153

Sektion II: Das literarische Werk

ANETT LÜTTEKEN

„Meisterstücke im Monströsen“.
Johann Pezzls literaturkritische Kommentare 175

OLGA KATHARINA SCHWARZ

Rezeptionen. Johann Pezzls „Marokkanische Briefe“ (1784)
und Montesquieus „Lettres persanes“ (1721) 193

ROGER SCHÖNTAG

Die Problematik der Übersetzung von Kulturspezifika in Johann Pezzls
„Die Prinzessin von Babylon“ (1785) nach Voltaire im Kontext
der deutschen und französischen Aufklärung 213

WYNFRID KRIEGLEDER

Johann Pezzls späte Romane 241

Sektion III: Religion und Religionskritik

RACHEL MANEKIN

Johann Pezzl and the Jewish Enlightenment in Habsburg Galicia.
The Case of Joseph Perl 265

HANS-JOACHIM HAHN

Religiöse Toleranz, ambivalente Vorurteilskritik, jüdisch-christliche
Zusammenarbeit. Zur wechselseitigen Wahrnehmung
in der europäischen Aufklärung 277

CHRISTIAN M. KÖNIG

Die Gretchenfrage. Glaube und Nichtglaube
in den frühen Publikationen Johann Pezzls 291

Sektion IV: Politische Dimensionen – Wissenschafts-,
Wirtschafts- und Kulturpolitik

KLAUS WOLF

Bellum Latinum, Studenten und Schanzer in Ingolstadt.
Die Ingolstädter Universität in Johann Pezzls
„Reise durch den Baierschen Kreis“ zwischen aufklärerischem
Klischee und institutionengeschichtlicher Komparatistik 311

JOHANN KIRCHINGER

Der Philosoph des Überflusses. Johann Pezzls
wirtschaftspolitische Ansichten 321

IVO CERMÁN

Johann Pezzl als Philosoph der Wiener Aufklärung.
Zu seiner Aufklärungsdefinition 341

GERNOT WALDNER

Ambivalenzen der Aufklärung. Zur Kenntlichkeit von aufklärerischen
Reformen in Johann Pezzls „Skizze von Wien“ 361

FRANZ FROMHOLZER

Illuminatenliteratur? Der Einfluss der Geheimgesellschaften
auf Pezzls biographisches Werk 381

MANFRED KNEDLIK

„... soviel Kenntniß von diesem Erdstrich einzuholen“.
Reflektierte Erkundungen – Bemerkungen zu den Reiseberichten
von Johann Pezzl und Johann Kaspar Riesbeck 409

Personenregister 425

Autorenverzeichnis 433