

# **I N H A L T**

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU UND ZWEI GYARU</b>	
<b>38. STUNDE</b>	<b>ÜBEN FÜR DAS BEWERBUNGSGESPRÄCH . . . . .</b>	<b>005</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU, ZWEI GYARU</b>	
<b>39. STUNDE</b>	<b>UND DIE KONDITOREI . . . . .</b>	<b>.031</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU, ZWEI GYARU</b>	
<b>40. STUNDE</b>	<b>UND DER NEBENJOB. . . . .</b>	<b>.049</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU, ZWEI GYARU</b>	
<b>41. STUNDE</b>	<b>UND DAS WEIHNACHTSGESCHENK . . . . .</b>	<b>.067</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU, ZWEI GYARU</b>	
<b>42. STUNDE</b>	<b>UND DIE WEIHNACHTSBELEUCHTUNG . . . . .</b>	<b>085</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU UND ZWEI GYARU</b>	
<b>43. STUNDE</b>	<b>AN HEILIGABEND. . . . .</b>	<b>.103</b>

---

<b>ZUR</b>	<b>EIN OTAKU, ZWEI GYARU UND DER ENTSCHEIDENDE</b>	
<b>44. STUNDE</b>	<b>MOMENT AN HEILIGABEND . . . . .</b>	<b>.119</b>

---