

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	13
1 Kinder- und Jugendmediendidaktik – eine Einführung Tobias Kurwinkel & Michael Ritter	15
1.1 Zum Einstieg: Die Bedeutung von Lesekultur und Literatur in einer sich ändernden Medienwelt und in der Schule ...	15
1.2 Der Gegenstand: Kinder- und Jugendliteratur	18
1.3 Mediengebundenheit: Medienverbund und seine Typologisierung	20
1.4 Funktionen, Anforderungen und Ziele von Kinder- und Jugendmedien (im Unterricht)	24
1.5 Ausblick: Transmedialität als neue Herausforderung für die Kinder- und Jugendmedien-Didaktik	31
Primärmedien	34
Sekundärliteratur	34
2 Erstleseliteratur Christoph Jantzen	39
2.1 Was macht Erstleseliteratur zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	39
2.2 Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	43
2.3 Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Erstleseliteratur? Was kann dabei gelernt werden? ...	49
2.4 Wie kann die Auseinandersetzung mit Erstleseliteratur gestaltet werden?	52
Primärmedien	55
Sekundärliteratur	56

3	Kleine Formen Ulrike Preußer	61
3.1	Was macht die Kleinen Formen zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	61
3.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	66
3.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Kleinen Formen? Was kann dabei gelernt werden? ...	67
3.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Kleinen Formen gestaltet werden?	69
	Primärmedien	74
	Sekundärliteratur	75
4	Kinderroman Kirsten Kumschlies	77
4.1	Was macht den Kinderroman zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	77
4.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	80
4.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Kinderroman? Was kann dabei gelernt werden? .	81
4.4	Wie kann diese Auseinandersetzung gestaltet werden? ...	87
	Primärmedien	88
	Sekundärliteratur	89
5	Jugendroman Jochen Heins	93
5.1	Was macht den Jugendroman zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	93
5.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	97
5.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Jugendroman? Was kann dabei gelernt werden? .	100
5.4	Wie kann diese Auseinandersetzung gestaltet werden? ...	105
	Primärmedien	108
	Sekundärliteratur	108
6	Kinderlyrik Stephanie Jentgens & Raila Karst	111
6.1	Was macht Kinderlyrik zu einem didaktisch relevanten Gegenstand?	111
6.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	117
6.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Kinderlyrik? Was kann dabei gelernt werden?	121

6.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Kinderlyrik und deren Medienformaten gestaltet werden?	124
	Primärmedien	129
	Sekundärliteratur	130
7	Jugendlyrik Thomas Zabka	133
7.1	Was macht Jugendlyrik zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	133
7.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	134
7.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Jugendlyrik? Was kann dabei gelernt werden?	139
7.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Jugendlyrik gestaltet werden?	143
	Primärmedien	147
	Sekundärliteratur	148
8	Hörspiel und Hörbuch Andreas Wicke	151
8.1	Was macht Hörspiele und Hörbücher zu interessanten Gegenständen für den Deutschunterricht?	151
8.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	152
8.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Hörspielen und Hörbüchern? Was kann dabei gelernt werden?	155
8.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Hörspielen und Hörbüchern gestaltet werden?	161
	Primärmedien	165
	Sekundärliteratur	166
9	Bilderbuch Alexandra Ritter & Michael Ritter	171
9.1	Was macht das Bilderbuch zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	171
9.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	175
9.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Bilderbuch? Was kann dabei gelernt werden? ...	177
9.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Bilderbüchern gestaltet werden?	182

	Primärmedien	186
	Sekundärliteratur	186
10	Comic und Graphic Novel Markus Engelns	191
	10.1 Was macht Comics zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	191
	10.2 Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	194
	10.3 Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit Comics? Was kann dabei gelernt werden?	197
	10.4 Wie kann diese Auseinandersetzung gestaltet werden? ...	201
	Primärmedien	207
	Sekundärliteratur	207
11	Kinder- und Jugendfilm Tobias Kurwinkel	211
	11.1 Was macht den Kinder- und Jugendfilm zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht? ...	211
	11.2 Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	214
	11.3 Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Kinder- und Jugendfilm? Was kann dabei gelernt werden?	218
	11.4 Wie kann die Auseinandersetzung mit Kinder- und Jugendfilmen gestaltet werden?	220
	Primärmedien	228
	Sekundärliteratur	228
12	Netzkultur Stefan Emmersberger	231
	12.1 Was macht netzkulturelle Artefakte zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	231
	12.2 Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	234
	12.3 Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit netzkulturellen Artefakten? Was kann dabei gelernt werden?	237
	12.4 Wie kann diese Auseinandersetzung gestaltet werden? ...	239
	Primärmedien	244
	Sekundärliteratur	244

13	Kinder- und Jugendtheater Johannes Mayer	249
13.1	Was macht das Theater zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	249
13.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	254
13.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Kinder- und Jugendtheater? Was kann dabei gelernt werden?	258
13.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit dem Kinder- und Jugendtheater gestaltet werden?	263
	Sekundärliteratur	266
14	Narrative Computerspiele und Apps Jan M. Boelmann & Jaron Müller	271
14.1	Was macht narrative Computerspiele und Apps zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht? ...	271
14.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	275
14.3	Womit können sich Schüler:innen im Umgang mit narrativen Computerspielen und Apps auseinandersetzen? Was kann dabei gelernt werden?	280
14.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Apps und Computerspielen gestaltet werden?	285
	Primärmedien	287
	Sekundärliteratur	288
15	Märchen Johanna Duckstein	293
15.1	Was macht Märchen zu einem interessanten Gegenstand für den Deutschunterricht?	293
15.2	Was ist bei der Auswahl zu bedenken?	301
15.3	Welche Entwicklungsmöglichkeiten eröffnet der Umgang mit dem Märchen? Was kann dabei gelernt werden?	302
15.4	Wie kann die Auseinandersetzung mit Märchen und deren Medienformaten gestaltet werden?	304
	Primärmedien	307
	Sekundärliteratur	308
	Autor:innen	311