

INHALT • CONTENTS

FLORENCE THURMES

VORWORT UND DANK •
PREFACE AND ACKNOWLEDGEMENTS 9

BORWIN BANDELOW

EDVARD MUNCH – DIE ANGST
DES GENIES • EDVARD MUNCH –
THE ANXIETY OF GENIUS 15

**EINSAMKEIT •
LONELINESS 29**

MARTINA NOMMSEN

EDVARD MUNCH – ZWISCHEN
EINSAMKEIT UND LEBENSFASZINATION •
EDVARD MUNCH – BETWEEN
ISOLATION AND FASCINATION
FOR LIFE 65

**ALPHA UND OMEGA •
ALPHA AND OMEGA 79**

ØYSTEIN USTVEDT

DER WEG ZUM EXPRESSIONISMUS
MUNCH, DIE BRÜCKE UND
DIE FAUVES • BECOMING
EXPRESSIONISM
MUNCH, DIE BRÜCKE
AND THE FAUVES 95

CHEMNITZ 111

SINA TONN

EIN NETZWERK MIT PROGRESSIVEM
KUNSTVERSTÄNDNIS. WIE EDVARD
MUNCH NACH CHEMNITZ KAM •
A NETWORK WITH A PROGRESSIVE
UNDERSTANDING OF ART.
HOW EDVARD MUNCH CAME
TO CHEMNITZ 125

**SELBSTPORTRÄT •
SELF-PORTRAIT 141**

DIANA KOPKA

DER SCHWINDEL IM AUGE DER ANGST.
MUNCHS SELBSTZEUGNISSE IM
NÄHEREN BLICK • VERTIGO IN
THE EYE OF FEAR. A CLOSER LOOK
AT MUNCH'S SELF-PORTRAITS 159

ANGST 175

KRISTIAN VISTRUP MADSEN

DURCH EINEN SPIEGEL, DUNKEL •
THROUGH A GLASS, DARKLY 213

**DIALOGUE •
DIALOGUES 227**

UDO RUDOLPH, STEFAN UHLIG

VON EINEM, DER AUSZOG, DAS
FÜRCHTEN ZU MEISTERN: EDVARD
MUNCH • THE MAN WHO SET FORTH
TO MASTER THE MEANING OF FEAR:
EDVARD MUNCH 251

**ZWISCHEN-
MENSCHLICHES •
INTERPERSONAL 265**

BIOGRAFIE • BIOGRAPHY 292

BIBLIOGRAFIE • BIBLIOGRAPHY 308

LISTE DER AUSGESTELLTEN WERKE •

LIST OF EXHIBITED WORKS 318

BILDNACHWEIS • PHOTO CREDITS 332