

# Inhalt

	Vorwort	9
Achim Borchardt-Hume	<b>Färbe meinen Verstand</b>	13
Briony Fer	<b>Abstraktion/Korruption</b>	25
Ulrich Wilmes	<b>Zwischen Lesen und Sehen</b>	33
Mark Godfrey	<b>Theorien und Begegnungen: Über Mel Bochners skulpturales Werk</b>	47
João Fernandes	<b>Gegen Kommunikation: Sprache im Werk von Mel Bochner</b>	57
	Tafeln	67
Mel Bochner	<b>Im Innern des Arbeitsprozesses: Vorlesung an der City University</b>	170
	<b>Working Drawings and Other Visible Things on Paper Not Necessarily Meant to Be Viewed as Art</b>	174
	<b>Misunderstandings (A Theory of Photography) (1967–70)</b>	176
	<b>Vorlesung im Institute of Fine Arts</b>	178
	Werkliste	184
	Ausstellungspläne	187
	Biografie und Bibliografie	194
	Dank und Bildnachweis	206