

Inhalt

	Vorwort	9
Achim Borchardt-Hume	Färbe meinen Verstand	13
Briony Fer	Abstraktion/Korruption	25
Ulrich Wilmes	Zwischen Lesen und Sehen	33
Mark Godfrey	Theorien und Begegnungen: Über Mel Bochners skulpturales Werk	47
João Fernandes	Gegen Kommunikation: Sprache im Werk von Mel Bochner	57
	Tafeln	67
Mel Bochner	Im Innern des Arbeitsprozesses: Vorlesung an der City University	170
	Working Drawings and Other Visible Things on Paper Not Necessarily Meant to Be Viewed as Art	174
	Misunderstandings (A Theory of Photography) (1967–70)	176
	Vorlesung im Institute of Fine Arts	178
	Werkliste	184
	Ausstellungspläne	187
	Biografie und Bibliografie	194
	Dank und Bildnachweis	206