

Inhalt

Einleitung – oder: Wie bin ich überhaupt zu den Bären gekommen?	9
Bären und ihr Verhalten	13
Adriano und die Frage: Was ist eine Kulturlandschaft?	15
Sylvester und die vielfältige Speisekarte des Bären	33
Mischo, der sanfte Riese, und die Rolle des Bären in der slawischen Mythologie	63
Popoluschka und Alicia – Partnertausch und Jungenaufzucht im Bärenreich	93
Maja, Dežo und das Problem der verwaisten Bärenbabys	109
Das Leben von Bären in der Kulturlandschaft	143
Schigo und Noro – Opportunisten und Fast-Food-Liebhaber	145
Nina und der Winterschlaf	163
Suska und die Straßen – erschwerte Wanderschaft	180

Anna und Eugen, die beiden Greise unserer Studie, und die Frage: Wo schlafen Bären in einer von Menschen mitbewohnten Landschaft?	202
Wenn Mensch und Bär aufeinandertreffen	215
Bär-Mensch-Begegnungen	217
Todesfälle – das dunkle Kapitel	257
Peppino, Lilli und Inga – was wir von auffälligen Bären lernen können und müssen	275
Wie geht es weiter mit den Bären?	297
Tom, der Ameisenbär am Schafcamp – was zeigt uns der Bär für die Zukunft?	299
Der Bär im deutschsprachigen Alpenraum – Segen oder Fluch?	310
Der imaginäre Bär im Wald – was kann uns der Bär als Botschafter des Waldes mitteilen?	327
Dank	329
Bildnachweis	331