

Inhalt

7	Vorwort und Dank		ANHANG
11	Den Menschen vor Augen. Künstlerische Strategien seiner Darstellung in italienischen Zeichnungen 1450–1750	223 230 236 239 240	Anmerkungen Literatur Personenregister Bildnachweis Impressum
	KATALOG		
22	unbefangen und verwundbar Kat. 1–18		
62	gewandet und kostümiert Kat. 19–34		
98	neben-, mit- und gegeneinander Kat. 35–50		
132	privat und offiziell, ideal und grotesk Kat. 51–100		