

Inhalt

7 Vorwort und Dank

11 Den Menschen vor Augen.
Künstlerische Strategien seiner Darstellung
in italienischen Zeichnungen 1450–1750

KATALOG

22 unbefangen und verwundbar
Kat. 1–18

62 gewandet und kostümiert
Kat. 19–34

98 neben-, mit- und gegeneinander
Kat. 35–50

132 privat und offiziell, ideal und grotesk
Kat. 51–100

ANHANG

223 Anmerkungen

230 Literatur

236 Personenregister

239 Bildnachweis

240 Impressum