

ZUR EINFÜHRUNG

- 13 Sammlungen sichtbar machen im Projekt „MAM|MUT“
Ernst Seidl

- 23 Digitalisierung und wissenschaftliche Universitätssammlungen als Infrastrukturen
für Forschung und Lehre
Martin Stricker und Cornelia Weber

- 27 Von der Idee zum Drittmittelprojekt. Die Zeit vor „MAM|MUT“
Frank Duerr

DATENBANK UND EINGABEMASKE

- 35 Einführung der Museumsdatenbank „The Museum System“ für die Erschließung und Nutzung
von Universitätssammlungen in Tübingen
Jost Hansen

- 39 Chancen und Risiken der Nutzung einer Datenbank durch viele Sammlungen – am Beispiel des
d:kult-Verbundes Düsseldorf
Gisela Schulte-Dornberg

- 47 Interoperabilität mit übergreifenden Informationssystemen – ein Plädoyer für standardisierte
Kernelemente in der Erschließungssoftware
Gerald Maier

- 51 Datenbanken kommen und gehen – Objekte bleiben. Kritische Betrachtungen zum Einsatz von
Datenbanksystemen bei der Erschließung von wissenschaftlichen Objekten
Matthias Lang

- 57 Digitalisierung als Mammut-Aufgabe
Peter Moos

INVENTARISIERUNG UND ERSCHLIESSUNG

- 63 Vom Wert der Dokumentation
 Georg Hohmann

- 67 Erschließung mit Norm-Datenbanken. Vorteile einer vernetzten Dokumentation
 Fabienne Huguenin

- 73 Sammlungen als epistemische Dinge? Ziele und Methoden der Erschließung von
 wissenschaftlichen Universitätssammlungen
 Christian Bracht

- 79 Inventarisierung und Erschließung im Projekt „MAM|MUT“
 Edgar Bierende

- 85 Anspruch und Wirklichkeit: Anmerkungen zur Inventarisierung aus studentischer Perspektive
 Sabine Müller-Brem

AUSSTELLUNG UND LEHRE

- 89 Die Empirische Kulturwissenschaft als Objektwissenschaft. Sammeln für Forschung und Lehre
 Thomas Thiemeyer

- 93 Herausforderungen. Ein Rückblick auf die Ausstellungs-Praxisseminare des
 „MAM|MUT“-Projekts
 Frank Duerr

- 99 Aufmacher – ein kritischer Blick auf seine Rückseite: Das Ausstellungsseminar
 aus der Sicht der Studierenden
 Gaia Englert

FAZIT UND AUSBLICK

- 103 Unterm Strich: Ein exzellentes Projekt
 Ernst Seidl
- 111 Empfehlungen für die Einrichtung von Praxislehrstrukturen zum Erhalt und zur Nutzung
 wissenschaftlicher Sammlungen
 Ernst Seidl

IMPRESSIONEN DES MAM|MUT-PROJEKTS

- 118 Aufmacher. Titelstorys deutscher Zeitschriften
- 122 Vom Sammeln. Strandgut der Wissenschaft
- 126 Krankheit als Kunst(form). Moulagen der Medizin

ANHANG

- 135 Dank
- 137 Förderer
- 138 Autoren
- 139 Abbildungsnachweis
- 140 Externe Redner und Experten
- 142 Impressum