

ZUR EINFÜHRUNG

- 13 Sammlungen sichtbar machen im Projekt „MAM|MUT“
Ernst Seidl
- 23 Digitalisierung und wissenschaftliche Universitätssammlungen als Infrastrukturen für Forschung und Lehre
Martin Stricker und Cornelia Weber
- 27 Von der Idee zum Drittmittelprojekt. Die Zeit vor „MAM|MUT“
Frank Duerr

DATENBANK UND EINGABEMASKE

- 35 Einführung der Museumsdatenbank „The Museum System“ für die Erschließung und Nutzung von Universitätssammlungen in Tübingen
Jost Hansen
- 39 Chancen und Risiken der Nutzung einer Datenbank durch viele Sammlungen – am Beispiel des d:kult-Verbundes Düsseldorf
Gisela Schulte-Dornberg
- 47 Interoperabilität mit übergreifenden Informationssystemen – ein Plädoyer für standardisierte Kernelemente in der Erschließungssoftware
Gerald Maier
- 51 Datenbanken kommen und gehen – Objekte bleiben. Kritische Betrachtungen zum Einsatz von Datenbanksystemen bei der Erschließung von wissenschaftlichen Objekten
Matthias Lang
- 57 Digitalisierung als Mammut-Aufgabe
Peter Moos

INVENTARISIERUNG UND ERSCHLIESSUNG

63 Vom Wert der Dokumentation
Georg Hohmann

67 Erschließung mit Norm-Datenbanken. Vorteile einer vernetzten Dokumentation
Fabienne Huguenin

73 Sammlungen als epistemische Dinge? Ziele und Methoden der Erschließung von wissenschaftlichen Universitätssammlungen
Christian Bracht

79 Inventarisierung und Erschließung im Projekt „MAM|MUT“
Edgar Bierende

85 Anspruch und Wirklichkeit: Anmerkungen zur Inventarisierung aus studentischer Perspektive
Sabine Müller-Brem

AUSSTELLUNG UND LEHRE

89 Die Empirische Kulturwissenschaft als Objektwissenschaft. Sammeln für Forschung und Lehre
Thomas Thiemeyer

93 Herausforderungen. Ein Rückblick auf die Ausstellungs-Praxisseminare des „MAM|MUT“-Projekts
Frank Duerr

99 Aufmacher – ein kritischer Blick auf seine Rückseite: Das Ausstellungsseminar aus der Sicht der Studierenden
Gaia Englert

FAZIT UND AUSBLICK

- 103 Unterm Strich: Ein exzellentes Projekt
Ernst Seidl
- 111 Empfehlungen für die Einrichtung von Praxislehrstrukturen zum Erhalt und zur Nutzung wissenschaftlicher Sammlungen
Ernst Seidl

IMPRESSIONEN DES MAM|MUT-PROJEKTS

- 118 Aufmacher. Titelstorys deutscher Zeitschriften
- 122 Vom Sammeln. Strandgut der Wissenschaft
- 126 Krankheit als Kunst(form). Moulagen der Medizin

ANHANG

- 135 Dank
- 137 Förderer
- 138 Autoren
- 139 Abbildungsnachweis
- 140 Externe Redner und Experten
- 142 Impressum