

Inhalt

Michael Kretschmer (Ministerpräsident des Freistaates Sachsen)
Grußwort 9

Hendrik Wüst (Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen)
Grußwort 11

Thomas Zenker (Oberbürgermeister von Zittau)
Grußwort 12

Wolfgang Pieper (Bürgermeister von Telgte)
Grußwort 13

Friedhelm Mennekes
550 Jahre: das Große Zittauer Fastentuch von 1472
Festvortrag zum Jubiläum am 8.4.2022 14

Peter Knüvener und Anja Schöne
Vorwort 17

Einführungen

Jürgen Bärsch
„Aller Schmuck muss zur Zeit der Quadragesima entfernt oder verhüllt werden ...“
Riten der Verhüllung und Enthüllung in der Liturgie 19

Reiner Sörries
Der Stand der Fastentuchforschung 2023 mit einem ergänzenden Katalog 35

Veronika Moos
Textile Techniken und Materialsprachlichkeit: historische
und neuzeitliche Fastentücher 95

Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Fastentücher

Peter Knüvener
Wie begeht man Fastentuchjubiläen?
550 Jahre Großes Zittauer Fastentuch, 450 Jahre Kleines Zittauer Fastentuch 125

Volker Dudeck
Versteckte Botschaften – Augenzwinkern – Schusselfehler
Zur Ikonografie des Großen Zittauer Fastentuches 141

Bettina Niekamp
Die Restaurierungsgeschichte des Großen Zittauer Fastentuches 159

Rosmarie Schiestl
Fastentücher in Kärnten
Ein Überblick über Bestand, Erhaltung und liturgische Verwendung
in der Katholischen Kirche Kärnten 181

Verena Niederegger
Das Fastentuch von St. Jakob in Gröden –
eine Bilderpredigt aus der Zeit des Konfessionalismus 197

Rudolf Bönisch
Gemälde auf Wechselbehängen nach Kupferstichen
Zur Herkunft der Bildwerke auf den Kärntner Sakraltextilien von Millstatt
und aus dem ehemaligen Kloster Arnoldstein von 1593 211

Rudolf Bönisch
Neue Gesichtspunkte für die kunstgeschichtliche Einordnung
des Kleinen Zittauer Fastentuches von 1573 231

Dörte Busch und Ivo Mohrmann
Zur Technik der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Tüchleinmalerei 261

Rudolf Suntrup
Das Telgter Hungertuch von 1623
Geschichte, Bildprogramm, Spiritualität 283

Anja Schöne
Verhüllen und Offenbaren – eine Ausstellung zum Jubiläum
des Telgter Hungertuches 317

Außereuropäische Fastentücher

Maya Stanfield-Mazzi
Die Passionstücher von Chachapoyas in Peru – ewiges Leben,
ausgedrückt in einem lokalen Idiom 323

Zeitgenössische Fastentücher und andere Verhüllungen

Hermann Queckenstedt
Die Sicht verstellt – den Horizont geweitet
Blickwechsel in Kirchenräumen des Bistums Osnabrück und anderswo 343

Dominik Meiering
Verhüllung und Offenbarung in der Kunst 365

Philipp E. Reichling OPraem
ars liturgica
Der Wettbewerb zur Gestaltung eines neuen Fastentuches
für die Kirche Heilig Kreuz in Gladbeck-Butendorf 385

Dietmar Dohrmann
Das Fastentuch der Gartenkirche in Hannover – katholisches Gaukelwerk
in evangelischer Kirche? 405

Katharina Seifert
TuchFührung
Wettbewerb für ein Fastentuch für die katholische Stadtkirche (Jesuitenkirche)
Heidelberg 415

Angela Treiber
Die populären Fastentücher von Misereor
Wechselverhältnisse zwischen religiös-spirituellem Praxis und sozial-ökologischen
Nachhaltigkeitsdiskursen und Praktiken in der späten Moderne 439

Weiterführende Literatur 457