

Inhalt

Vorwort	9
1. Die Fragestellung der Arbeit	11
2. Methodische Überlegungen zum Begriff der Propaganda	19
3. Die Rezeption der Pazzi-Verschwörung in der Geschichtsschreibung.	23
3.1 15.–19. Jahrhundert	23
3.2 20. Jahrhundert bis Gegenwart	25
4. Die Quellenlage	29
4.1 Die vorhandenen Quellen	29
4.2 Die Methode der Quellenbearbeitung	34
5. Die Vorgeschichte des Attentats	37
6. Der Sonntag »Rogate«, 26. April 1478	41
6.1 Die Reaktion des Papstes auf die Ereignisse in Florenz	45
6.2 Zusammenfassung zum Verschwörungssonntag	47
7. Der Kriegsbeginn und die Bullen des Papstes	49
8. Die Kriegführung im 15. Jahrhundert	59
8.1 Allgemeine Grundsätze der Kriegführung im 15. Jahrhundert . .	59
8.2 Landuccis Tagebuch	61
9. Der Brief der Signoria von Florenz vom 15./21. Juli 1478 an Papst Sixtus IV.	65

10. Die Rechtsgutachten der Florentiner	73
10.1 Die Analyse der Consilia im Einzelnen	77
10.2 Das Gutachten der Florentiner Juristen	78
10.3 Das Gutachten des Francesco Accolti	79
10.4 Das Gutachten des Bartolomeo Sozzini	80
10.5 Das Gutachten Girolamo Tortis	82
10.6 Fazit aus der Analyse der Gutachten	83
11. Bartolomeo Scala: Excusatio Florentinorum	85
11.1 Anmerkungen zum Leben Bartolomeo Scalas	85
11.2 Die »Excusatio Florentinorum« des Bartolomeo Scala	87
11.3 Anmerkungen zum Leben des Giovanni Battista da Montesecco.	91
11.4 Das Geständnis Giovanni Battista da Monteseccos	95
12. Die »Florentina Synodus«	105
12.1 Biographische Anmerkung zu Gentile Becchi	105
12.2 Der Text der »Florentina Synodus«	106
12.3 Fazit der Gesamtanalyse der »Florentina Synodus«	118
13. Angelo Poliziano: Commentarium	121
13.1 Die Vita des Angelo Poliziano	122
13.2 Textüberlieferung und Rezeption des <i>Commentario</i>	123
13.3 Textparaphrase	124
13.4 Exkurs: Die Terzinen des Francesco Flamini: »Questo è il tradimento della morte di Giuliano«	131
13.5 Analyse des »Coniurationis Commentarium« Angelo Polizianos.	133
13.6 Fazit der Analyse	136
14. Die Medaille	139
14.1 Vorgeschichte und Entstehung der Medaille	139
14.2 Beschreibung und Analyse der Medaille	141
14.3 Fazit zur Medaille	146
15. Die Votivfiguren	149
16. Die Schandbilder	153
17. Die Protagonisten des Dramas und das Ende des Krieges	157
17.1 Lorenzo de' Medici	157
17.2 Sixtus IV.	167

17.3 Federico da Montefeltro	174
17.4 Das Kriegsende	176
17.5 Würdigung Lorenzos	179
18. Fazit der Arbeit	181
Anhang 1: Zeitleiste	189
Anhang 2: Personenverzeichnis	191
Quellenanhang	195
Anhang 1: Die Rede Lorenzos	195
Anhang 2: Brief der Republik Florenz an Papst Sixtus vom 21. Juli 1478	196
Anhang 3: Die Instruktion des Papstes Sixtus IV.	199
Anhang 4: Auszüge aus dem Tagebuch Luca Landuccis zu den Ereignissen	204
Quellen- und Literaturverzeichnis	207
Quellen	207
Literatur	210
Abstracts	219
Personenregister	223