

Inhalt

Vorwort und Dank — VII

Abkürzungsverzeichnis — XI

Teil I: **Hinführung**

1 Vorüberlegungen — 3

1.1 Einleitung — 3

1.2 Ergebnisse der jüngsten Forschung — 5

1.3 Methodik — 9

2 Etymologie und Semantik — 17

3 Kleine philosophische und theologische Kulturgeschichte des Zorns — 29

3.1 Die Anfänge — 29

3.1.1 Platon (428/27–348/47 v. Chr.) — 29

3.1.2 Aristoteles (384–322 v. Chr.) — 31

3.2 Hellenismus — 33

3.2.1 Epikur (341–270 v. Chr.) und Philodemos von Gadara (110–35 v. Chr.) — 33

3.2.2 Seneca (+ 65 n. Chr.) — 35

3.3 Die Kirchenväter — 36

3.3.1 Laktanz (ca. 250–317) — 38

3.3.2 Evagrios Pontikos (346–399) — 39

3.3.3 Iohannes Cassianus (360–435) — 41

3.3.4 Gregorius Magnus (542–604) — 43

3.4 Karolingische Bildungsreform — 46

3.4.1 Alkuin (730/35–804) — 46

3.4.2 Hrabanus Maurus (780–856) — 48

3.5 Einordnung — 50

3.6 Ausblick — 51

3.6.1 Thomas von Aquin (1225–1274) — 51

Teil II: Untersuchungen

4 *Ira regis* – Zorn als Signum der Herrschaft — 57

4.1 Paulus und die Rache: Die Legitimierung des Zürnens durch Gottes Gnaden — 57

4.2 Symbol der Macht: Zorn als Rechtsanspruch — 59

4.3 Machtanspruch und Machtbeziehung — 69

4.4 Misslungene Machtinszenierungen — 76

5 *Ira bestiae* – Animalisierung und Dekonstruktion — 84

5.1 ‚Wilder Zorn‘ — 84

5.2 Zorn als Signalwort für den Widersacher — 88

5.3 *Gofuct dýr ec heiti*: die Verbindung von Heros, *zorn* und Wildnis — 95

5.4 Dekonstruktion des Sinngefüges: Heroen im Zornrausch — 106

6 Zwischenspiel: im Spannungsfeld — 117

7 Innen und außen – Grenzziehungen sozialer Ordnung — 124

Teil III: Ergebnisse

8 Grenzgänger — 135

9 Ausblick: *ante portas* — 142

Literaturverzeichnis — 147

Register — 157