

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	11
Zum Geleit .....	13
A Einleitung .....	15
I) Einführung und These.....	15
II) Überblick zum Forschungsstand .....	17
II.1) Zur Ironieforschung am Hiobbuch seit 1960.....	18
II.2) Zur neueren Forschung an Hiob 28 .....	55
II.3) Zur neueren Forschung an LXX-Hiob .....	76
III) Definitionen und Problemstellungen.....	89
III.1) Ironie und Sarkasmus als rhetorische Stilmittel.....	89
III.2) Parodie als literarische Gattung.....	97
III.3) Zusammenführung im Blick auf Hi 28 .....	99
IV) Methodik und Aufbau dieser Arbeit .....	100
IV.1) Zu den methodischen Voraussetzungen.....	100
IV.2) Erläuterungen zur Gliederung .....	113
B Analyse von Hiob 28 .....	115
I) Textkritik und Übersetzung.....	115
I.1) Textkritik am hebräischen Ausgangstext .....	115
I.2) Textkritik an der griechischen Übersetzung .....	142
I.3) Übersetzung von Hiob 28 auf der Grundlage der Textkritik.....	148
II) Ironie erster Ebene: Einzelauslegung der Sinnabschnitte .....	148
II.1) Die Verse 1 f.: Die „Weisheit zum Tode“ .....	151
II.2) Die Verse 3 f.: Hyperbolische Verspottung der Weisheit .....	160
II.3) Die Verse 5 f.: Ambivalenz der irdischen Weisheit .....	172
II.4) Die Verse 7 f.: Scharfsinn der Tiere und Weisheit des Menschen .....	177
II.5) Die Verse 9–11: Zuspitzung der technischen Weisheitskritik.....	180
II.6) Die Verse 12–14: Das Versteck der Weisheit I.....	186
II.7) Die Verse 15–19: Weisheit vom Wochenmarkt .....	195
II.8) Die Verse 20–22: Das Versteck der Weisheit II .....	200
II.9) Die Verse 23–27: Weisheit und <i>creatio continua</i> .....	208
II.10) Der 28. Vers: Finale Auflösung der Ironie .....	223

II.11)	Abschluss und Weiterführung der Exegese.....	230
III)	Ironie zweiter Ebene: Gesamtauslegung des Textes.....	231
III.1)	Makrostruktur und wörtliche Aussage von hebV: <i>Reading</i> Hiob 28.....	232
III.2)	Makrostrukturell-ironische Gesamtaussage von hebV: <i>Re-reading</i> Hiob 28.....	246
III.3)	Makrostruktur und Aussage von grK.....	287
III.4)	Makrostruktur und Aussage von grL.....	309
IV)	Die parodierten Gattungen von Hiob 28.....	321
IV.1)	Vorbemerkung: <i>misuse</i> und <i>reuse</i> von Gattungen.....	321
IV.2)	Gattung(en) von hebV.....	323
IV.3)	Weiterentwicklung: Die Gattungsmerkmale von grK....	334
IV.4)	Zwischenfazit.....	335
C	Einordnung der Textversionen von Hiob 28 in literarische und theologische Traditionen.....	337
I)	Ort und Funktion von Hiob 28 im Buch Hiob.....	337
I.1)	Abgrenzung und Beziehung des Textes zum Mikrokontext.....	337
I.2)	Wer spricht in Hiob 28?.....	340
I.3)	Der Beitrag von Hiob 28 zum Hiobproblem.....	348
II)	Literar- und redaktionskritische Zugänge.....	352
II.1)	hebV.....	353
II.2)	grK.....	369
III)	Motivgeschichtliche Zugänge.....	373
III.1)	Vom hebräischen Text zu grK.....	373
III.2)	Motivik von hebV und grK im innerbiblischen Vergleich.....	409
IV)	Theologische Deutung von hebV in seinem Kontext.....	457
D	Fazit und Ausblick.....	461
	Anhang.....	467
I)	Abkürzungs- und Siglenverzeichnis.....	467
II)	Umschrift.....	468
II.1)	Hebräische Bezeichnungen.....	468
II.2)	Syrische Umschrift.....	468
II.3)	Arabische Umschrift.....	468
III)	Textkritisch bearbeitete Polyglotten.....	469
III.1)	Hiob 28.....	470
III.2)	Sprüche 8.....	475
III.3)	Sirach 24.....	478
IV)	Neue Verszählung von grK.....	481

V) Übersetzung von hebV und grK .....	482
Literaturverzeichnis .....	485
Register .....	503
1. Bibelstellenverzeichnis .....	503
2. Orts- und Personenverzeichnis .....	508
3. Sachverzeichnis .....	511