

# 8 Die frühe koreanische Lackkunst – Von den Anfängen bis zur Vereinigten Silla-Dynastie

*Margarete Prüch/Kyuhee Wahlen*

# 34 Kunsthandwerkliche Raffinesse und erlesene Schönheit – Die Lackkunst der Goryeo-Dynastie

*Patricia Frick*

# 56 Tradition und Entwicklung – Die Lackarbeiten mit Perlmutteinlagen der Joseon-Dynastie

*Jihyun Hwang*

# 72 Turbanschnecken und Seeohren – Die Technik der Perlmutteinlage auf der koreanischen Halbinsel

*Kōji Kobayashi*

# 84 Päonie und Kranich – Zur Symbolik der Perlmuttdekore koreanischer Lackarbeiten

*Soon-Chim Jung*