

8

Die frühe koreanische Lackkunst – Von den Anfängen bis zur Vereinigten Silla-Dynastie

*Margarete Priech/Kyuhee Wahlen*

34

Kunsthandwerkliche Raffinesse und erlesene Schönheit – Die Lackkunst der Goryeo-Dynastie

*Patricia Frick*

56

Tradition und Entwicklung – Die Lackarbeiten mit Perlmutteinlagen der Joseon-Dynastie

*Jihyun Hwang*

72

Turbanschnecken und Seehoren – Die Technik der Perlmutteinlage auf der koreanischen Halbinsel

*Kōji Kobayashi*

84

Päonie und Kranich – Zur Symbolik der Perlmuttdekore koreanischer Lackarbeiten

*Soon-Chim Jung*