

INHALT

Eugen Roth, <i>Einbildung</i>	11
Silvia Bovenschen, <i>Saisoneroöffnung</i>	12
Joachim Fuchsberger, <i>Altwerden ist nichts für Feiglinge</i>	13
Sappho, <i>Jetzt kommt das Alter</i>	17
Seneca, <i>In Sichtweite des Alters</i>	19
Ulla Hahn, <i>Älterwerden</i>	28
Cicero, »Nichts mehr davon haben«	29
Rainer Malkowski, <i>Der Alte</i>	33
Wisława Szymborska, <i>Der alte Professor</i>	34
Theodor Fontane, <i>So und nicht anders</i>	39
Mascha Kaléko, <i>Ältere Dame ohne Anhang</i>	40
Wilhelm Busch, <i>Reue</i>	42
Mechthild Grossmann/Dorothea Wagner, <i>Brauche ich das noch?</i>	44
Michel de Montaigne, <i>Wir müssen alle an einen Ort</i>	48
Kurt Tucholsky, <i>Mutterns Hände</i>	56
Ulrike Draesner, <i>Das Alter, das einem blüht</i>	58
Thomas Mann, <i>Little Grandma</i>	65
Rose Ausländer, <i>Altenheim</i>	82
Wilhelm Schmid, <i>Gewohnheiten</i>	84
Marie Luise Kaschnitz, <i>Der Garten</i>	86
Johann Wolfgang Goethe, <i>Die Jahre</i>	88
Monika Sperr, <i>Therese Giehse privat</i>	89

Georges Simenon, <i>Konversation</i>	100
Lily Brett, <i>Alt sind nur die anderen</i>	102
Hermann Hesse, <i>Knarren eines geknickten Astes</i>	107
Wisława Szymborska, <i>Das kurze Leben unserer Ahnen</i>	108
Anselm Grün, <i>Zu sich selber finden</i>	110
Peter Härtling, <i>Vom Efeu</i>	113
Gaius Rufus Musonius, <i>Was die beste Wegzehrung des Alters ist</i>	115
Silvia Bovenschen, <i>Versäumnisse</i>	121
Textnachweise	123