

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Ursprünge des Projekts Vielfalt	4
1 Der MAREIK-E-Ansatz	5
1.1 Meinung bilden	5
1.2 Akzeptanz	6
1.3 Resilienz und Toleranz	6
1.4 Empathie	6
1.5 Information	6
1.6 Kommunikation	6
1.7 Engagement	7
2 Zielsetzung des Projekts: Konzept eines flexiblen, adaptierbaren Demokratieunterrichts	8
2.1 Öffnung von Schule	8
2.1.1 Luzie Schulz	8
2.1.2 David Spectra Jeldrik Blackwell	9
2.1.3 Lea Pöhlmann	10
2.1.4 Niklas Döbler	11
2.2 Einsatz von Bilderbüchern	11
2.2.1 Daniela Kulot: „Zusammen“	12
2.2.2 Charlotte Bellière: „Und deine Familie?“	12
2.2.3 Jessica Walton: „Teddy Tilly“	13
2.2.4 Kathryn Cave: „Irgendwie Anders“	13
2.3 Fächerübergreifendes Arbeiten	13
2.3.1 Heimat- und Sachunterricht	14
2.3.2 Kunst	15
2.3.3 Deutsch	16
2.3.4 Medienbildung	16
2.4 Projektorientierter Unterricht	17
3 Projekthergang: Zukunftswerkstatt als rahmengebende politikdidaktische Methode	18
3.1 Vorbereitungsphase	18
3.2 Kritikphase	19
3.2.1 Erster Block auf Grundlage des Buchs „Zusammen“	20
3.2.2 Zweiter Block auf Grundlage des Buchs „Und deine Familie?“	24
3.2.3 Dritter Block auf Grundlage des Buchs „Teddy Tilly“	26
3.2.4 Vierter Block auf Grundlage des Buchs „Irgendwie anders“	28
3.3 Fantasie- und Utopiephase	29
3.4 Umsetzungsphase	32
3.5 Nachbereitungsphase	33
3.5.1 Inhaltliche Reflexion	34
3.5.2 Methodische Reflexion	35
4 Möglichkeiten der Adaption	36
4.1 Zeitlicher Rahmen und Leistungserhebung	36
4.2 Schwerpunktsetzung der MAREIK-E	37
4.3 Output	41
4.4 Jahrgangsstufe	41
4.4.1 Öffnung von Schule	41
4.4.2 Einsatz von Bilderbüchern	42
4.4.3 Fächerübergreifendes Arbeiten	42
4.4.4 Projektorientierter Unterricht	42
5 Materialien und Kopiervorlagen	44
Literaturverzeichnis	64