

Inhalt

Vorwort	6	Anatomie.	150
Wie benutze ich dieses Buch?	8	Mein Ergebnis.	153
Zeichnen. Eine Definition.	11	Zu guter Letzt: Das gute Zeichnen	165
1. ZEITEN DES ZEICHNENS	14	3. WERKZEUGKISTE.	166
Vorzeit.	18	Meine These	171
Antike	21	Die Erfindung	172
Mittelalter	38	Das Gesetz	175
Explosion	46	Das Skizzenbuch	189
Der gezeichnete Reisebericht	59	Sehhilfen.	198
Architektur	71	1. Der Rahmen	202
Ingenieurwesen	90	2. Das Messen.	205
Anatomie.	97	3. Die Tiefenlinien	210
Zu guter Letzt: Keine Kunst.	105	4. Die Restflächen	213
 		5. Die Generaltöne	216
2. MEINE ZEITEN DES ZEICHNENS	108	6. Das wissende Sehen.	223
Kurzvita Yadegar Asisi	111	Zu guter Letzt: Das Bild	227
Urzeit – Frühe Kindheit.	112	 	
Kindheit – Antike/Mittelalter	114	Meine Top 7 Zeichen-Hacks	230
Jugend – Explosion.	122	Fazit.	231
Reisebericht	124	Literaturverzeichnis	236
Architektur	133	Quellenverzeichnis	239
Kunst.	143		