

Inhalt

Burg Altena als Gegenstand einer Praxisübung	7
<i>Zur Einleitung</i>	
<i>Heye Bookmeyer · Lena Krull</i>	
Burg Altena und die Grafen von der Mark	13
<i>Hans-Christian Reck</i>	
Eine märkische Hohkönigsburg?	25
<i>Der Architekt und Burgenforscher Bodo Ebhardt und die Burg Altena</i>	
<i>Lena Krull</i>	
Die Ausgangslage.	45
<i>Die Burg Altena vor Beginn der Baumaßnahmen</i>	
<i>Heye Bookmeyer</i>	
Die Kritik am Wiederaufbau der Burg Altena	75
<i>Ein Streit um die restauratorische Kultur des frühen 20. Jahrhunderts</i>	
<i>Tabea Drell</i>	
Georg Frentzen	91
<i>Der umstrittene Architekt der Burg Altena</i>	
<i>Sascha Aßler</i>	
Ein lokaler Pressekrieg?	103
<i>Über die Rolle der Zeitungen im Streit um den Wiederaufbau</i>	
<i>der Burg Altena 1906–1907</i>	
<i>Julian Wortmann</i>	
Die Finanzierung des Wiederaufbaus der Burg Altena	119
<i>Eine Geschichte des Scheiterns?</i>	
<i>Jolanda Saal</i>	
Theaterburg und Jungbrunnen.	133
<i>Die kulturelle und touristische Nutzung der Burg Altena bis in die 1920er Jahre</i>	
<i>Moritz Terwei</i>	
Von der Weltjugendherberge zum Wehrertüchtigungslager.	149
<i>Die Burg Altena im Nationalsozialismus</i>	
<i>Jan Malte Immink</i>	

6 INHALT

Burg Altena im Zeitalter von Multimedia	161
<i>Stephan Sensen</i>	
Quellen- und Literaturverzeichnis	181
Abbildungsnachweis	189
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	191