

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
<b>Zur psychoanalytischen Dimension des Trauerns und Gedenkens .....</b>	<b>11</b>
<b>Kurze Lektüren und Lesarten aus dem beschädigten Leben .....</b>	<b>45</b>
<b>Der »Auschwitz-Koffer« in Ravensbrück Beunruhigende Objekte .....</b>	<b>57</b>
<b>Geschichte in Geschichten. Biografik als Zugang .....</b>	<b>69</b>
<b>Leugnung der nationalsozialistischen Verbrechen als gedenkstättenpädagogisches Problem .....</b>	<b>89</b>
<b>Zwischen didaktischer Reduktion und wissenschaftlicher Akkuratesse Von der Notwendigkeit einer zeitlichen Differenzierung bei der Darstellung der Lagergeschichte in der gedenkstättenpädagogischen Praxis .....</b>	<b>105</b>
<b>»Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung« Eine Graphic Novel und ihre Geschichte .....</b>	<b>131</b>

<b>»Silence is no longer here because of us«.</b>	
<b>Vom Recht, Bescheid zu wissen</b>	
Zeitgemäße historisch-politische Bildung	
zu den nationalsozialistischen Massenverbrechen .....	149
<b>Danksagung</b> .....	175
<b>Schriftenverzeichnis</b> .....	179