

INHALT

Zum Geleit	7
----------------------	---

1930 – 1946

Prolog: Kleine Geschichte des Verschwindens	12
Herkommen und Kindheit	14
<i>Die Familie</i> 14 . <i>Ohl</i> 7 18 . <i>»3998«</i> 20 . <i>Unser Garten</i> 22 .	
<i>Die Terrasse</i> 26 . <i>Unsere Kellertreppe</i> 28 . <i>Die Igelstraße</i> 30 .	
<i>Sauerländische Betrachtungen</i> 32 . <i>Ein Westfale spricht</i> 33 .	
<i>Weihnachtliches</i> 34 . <i>Der Stelzenmann</i> 36 . <i>Leseglück</i> 38 .	
<i>Zeichnen und Malen</i> 43	
Jugend und Schule	46
<i>Meine Schulzeit</i> 46 . <i>Während der Hitlerjahre</i> 51 .	
<i>Der Posteingang</i> 55 . <i>Menschen, die verschwanden</i> 56 .	
<i>Nachkrieg</i> 58 . <i>Englische Freunde</i> 61	
Wege zur Musik	63
<i>Unser Radio</i> 63 . <i>Künstler werden</i> 65 . <i>Junger Hörer</i> 66 .	
<i>Von der ersten Flöte ...</i> 67 . <i>... zum jungen Flötisten</i> 71 .	
<i>Vor meinem Studienbeginn</i> 74 . <i>Komponieren</i> 76 .	
<i>Vorspiel im Siegener Schloss</i> 78	

1947 – 1956

Studium und erste Berufungen	81
Start in Freiburg	81
<i>Gustav Scheck</i> 82 . <i>Konrad Lechner</i> 84	
Die Magie der Entdeckungen	86
<i>Carl Orff</i> 89	
Wege zur Malerei	90

Der Horizont weitet sich	92
Junger Chorleiter	95

1956 – 1995

Volle Kraft voraus!	100
Neubeginn und Ausblick	100
Schola-Stimmung	101
Blockflöte: ein Hochschulfach	103
Höhenflug mit Paul Sacher	105
Dirigentesches	106
<i>Cappella Coloniensis</i> 107 . <i>Ferdinand Leitner</i> 108 .	
<i>Leiter der CaCo</i> 108 . <i>Einstehen für Alte Musik</i> 110 .	
<i>Zubin Mehta</i> 111	
Reisen	112
Länderspiel	112
Buenos Aires	113
Kuriose Konzerte	116
Asienreise mit den Deutschen Bachsolisten	120
Hell-Dunkel in London	127
Freundschaften und Begegnungen	129
Flötisten	129
<i>Aurèle Nicolet</i> 129 . <i>Karlheinz Zoeller</i> 130 . <i>Peter Lukas Graf</i> 130 .	
<i>Frans Brüggen</i> 131 . <i>Peter Reidemeister</i> 132	
Tasteninstrumente	132
<i>Edith Picht-Axenfeld</i> 132 . <i>Karl Richter</i> 133 .	
<i>Zuzana Růžicková</i> 135	
Sänger und Sängerinnen	136
<i>Alfred Deller's Song</i> 136 . <i>Die Geschichte von Lina Maria Åkerlund</i> 138 .	
<i>Manch wunderschöne Aufführung</i> 139 . <i>Die Tabakspfeife</i> 141	

Musikinstitutionen	142
Leipziger Allerlei	145
Der Mauerfall	147
Vom 9. November	149

1995–2023

Denken und Gedenken	152
Mein heutiger Schreibtisch	152
Es gibt kein einheitliches Ich	156
Motto	157
Sprache sprechen, lesen, schreiben	159
Lebendige Redeweise	161
Vom Zauber der Sprache	162
Meine Lesepfade	164
Farbig klingend geschrieben	170
Epilog.	175
Gedankenflug	175
Nachgefragt und Nachgedacht	177
Dank	179