

Was erwartet dich in diesem Arbeitsbuch?

5

A Der Tag der Abschlussprüfung

8

B Themenbereich 1: Anna Yeliz Schentke: „Kangal“ (2022)

B1 Arbeitsplan und Checkliste für Inhaltsbereich 1: Epik	9
B2 Vor dem Lesen: Über den zeitgeschichtlichen Kontext des Romans	10
B3 Der Inhalt des Romans „Kangal“	13
B4 Die Figuren des Romans: Familie, Liebesbeziehungen und Freundschaften	28
B5 Entfremdungsprozesse und Heimatlosigkeit	32
B6 Beispielaufgabe zu „Gesellschaftliche Wertvorstellungen“	38
B7 Prüfungsbeispiel zu „Charakterisierung: Dilek“	45
B8 Prüfungsbeispiel zu „Umgang mit politischen Konflikten im privaten Umfeld“	50
B9 Für den E-Kurs: Analyse von Erzählverhalten und Aufbau	56

C Themenbereich 2: Friedrich Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame (1956/1980)

58

C1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 2: Drama	58
C2 Die Merkmale von Dramen	59
C3 Der Inhalt des Dramas „Der Besuch der alten Dame“	61
C4 Charakterisierung der Figur Claire Zachanassian	73
C5 Beispielaufgabe zu „Korrumpierbarkeit und Gruppendynamik“	76
C6 Prüfungsbeispiel zu „Machtmisbrauch und Rachemotiv“	82
C7 Prüfungsbeispiel zu „Zusammenspiel des Tragischen und Komischen“	87

D Themenbereich 3: „Wahrheit“

92

D1 Arbeitsplan und Checkliste für den Inhaltsbereich 3: Umgang mit Sachtexten	92
D2 Beispielaufgabe zum Thema „Begriffsklärung: Wahrheit und Wirklichkeit“	93
D3 Prüfungsbeispiel zum Thema „Täuschungen in medialen Selbstdarstellungen“	104
D4 Prüfungsbeispiel zum Thema „Desinformation und Urteilsverzerrungen“	112
D5 Prüfungsbeispiel zum Thema „Meinungsvielfalt versus „Alternative Fakten““	121
D6 Für den E-Kurs: Prüfungsbeispiel zum Thema „Analyse eines pragmatischen Textes“	130

E Trainingsaufgaben zum selbstständigen Üben	136
E1 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Epik“: Anna Yeliz Schentke: „Kangal“ Thema: Charakterisierung der Figur Ayla	136
E2 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Drama“: Friedrich Dürrenmatt: „Der Besuch der alten Dame“ Thema: Charakterisierung der Figur Alfred Ill	138
E3 Prüfungsbeispiel zum Inhaltsbereich „Umgang mit Sachtexten“: „Wahrheit“ Thema: „Abnehmende Akzeptanz von wissenschaftlichen Erkenntnissen“	140
F Original-Abschlussarbeiten 2024	145
G-Kurs-Aufgabenstellung: Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Epik – Benedict Wells: „Hard Land“ (2021, Auszug) Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Glück“	145
E-Kurs-Aufgabenstellung: Prüfungsaufgabe 1: Inhaltsbereich Epik – Benedict Wells: „Hard Land“ (2021) im Vergleich zu Matthias Brandt: „Blackbird“ (2019, Auszug) Prüfungsaufgabe 2: Inhaltsbereich Umgang mit Sachtexten – Thema: „Glück“	150
152	
Glossar	155
Sprachliche Mittel	159
Operatoren	160