
Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1 Humanistische Orientierung der Schule	11
1.1 Gestaltpädagogik im Kontext der Geschichte und der Gegenwart	13
1.1.1 Humanistische Psychologie	13
1.1.2 Humanistische Pädagogik	14
1.1.3 Gründung der Gestaltpädagogik.....	14
1.2 Inklusion und gestaltpädagogischer Ansatz.....	18
1.2.1 Inklusion versus Integration	18
1.2.2 Motivierende pädagogische Kommunikation im Fremdsprachenunterricht	20
2 Charakteristik der Gestaltpädagogik	23
2.1 Die Grundwerte der Gestaltpädagogik	23
2.2 Ziele und Prinzipien.....	24
2.3 Sieben Elemente der Gestaltpädagogik.....	25
2.3.1 Wahrnehmung.....	25
2.3.2 Selbstverantwortung	26
2.3.3 Wertschätzung	26
2.3.4 Bezogenheit	26
2.3.5 Kontakt.....	26
2.3.6 Prozess	26
2.3.7 Kreativität	27
2.4 Didaktisches Modell.....	27
3 Zentrale Begriffe	31
3.1 Konzept der Figur.....	32
3.2 Kontakt.....	34
3.2.1 Phasen des Kontakts	35
3.2.2 Begegnung, Bindung, Beziehung, Konfluenz.....	35
3.3 Phasen des gestaltpädagogischen Unterrichts	37
3.3.1 Unterrichtsvorbereitung und -planung	39
3.4 Kreative Medien	41
3.4.1 Tätigkeitsmedien.....	42
3.4.2 Materialmedien.....	43
3.4.3 Technische Medien.....	43
3.4.4 Personale Medien	43

4 Methoden	45
4.1 Identifikation (Projektion)	46
4.1.1 Identifikation mit der Gestalt	47
4.1.2 Gruppenidentifikation	47
4.1.3 Spiegelbild	47
4.2 Phantasie Reisen und Phantasieübungen	48
4.3 Die Selbstwahrnehmung und die Wahrnehmung der anderen	50
4.4 Körperbewegung und -kontakt	51
4.5 Rollenspiele	54
4.6 Psychodrama	55
4.7 Die Panorama-Technik	57
4.8 Die Landkarten-Technik	66
4.9 Körperbilder	69
4.10 Thematisierung	69
5 Gestaltpädagogischer Fremdsprachenunterricht	72
5.1 Fremdsprachenlehrer und Förderung seiner Kompetenzerweiterung nach den Prinzipien der Gestaltpädagogik	73
6 Methoden der Gestaltpädagogik im Fremdsprachenunterricht	78
6.1 Gestaltpädagogische Methoden im Umgang mit Kunst	78
6.2 Umgang mit literarischen Texten	80
6.3 Umgang mit Bildern und Musik	106
6.4 Umgang mit nicht-traditionellen Medien	123
7 Stationenlernen gestaltpädagogisch	131
7.1 Didaktische Struktur des Lernens an Stationen	131
7.1.1 Methodische Aspekte des Stationenlernens	132
7.2 Aufbau und Arten von Stationen	132
7.2.1 Gestaltung der einzelnen Stationen	133
7.3 Welche Schwierigkeiten birgt dieses Unterrichtsmodell?	134
7.3.1 Auswirkungen dieser Art Unterricht	135
7.4 Didaktische Ausarbeitung der einzelnen Stationen	137
Zum Schluss: Mein Weg zur Gestaltpädagogik	145
Fazit	151
Abbildungen	152

Literaturverzeichnis	154
Anhang.....	159
Über die Autorin	166