

Inhaltsverzeichnis

6	Über dieses Buch
9	Mein Weg zum Pferd
11	KAPITEL 1
	Die erste Zeit an der Schule
11	Hinschauen, abschauen, nachmachen: Die Ausbildung der Eleven
17	Miteinander lernen: die Remonten im ersten Ausbildungsjahr
23	Erste Arbeit mit den Remonten in der Bahn
24	Freilaufen der Remonten: Zusammen ein Tempo finden
28	Anlongieren der Remonten: ein Spiel mit der Körperspannung
36	KAPITEL 2
	Erste Lektionen im Sattel
36	Unterricht der Eleven an der Longe: richtig sitzen lernen
44	KAPITEL 3
	Erste Lektionen unter dem Reiter
44	Die junge Remonte wird angeritten
59	KAPITEL 4
	Die freien Lektionen der Eleven
59	Die Ausbildung der fortgeschrittenen Eleven
62	Die erste Beförderung: Vom Eleven zum Bereiteranwärter
64	Der Weg zum Bereiter: Ausbilden eines Quadrillenpferdes
68	KAPITEL 5
	Die Remonte im zweiten Ausbildungsjahr
68	Festigen, verfeinern und neue Herausforderungen
72	Schultervor oder Reiten in erster Stellung
77	Schulterherein: Der Verbandskasten der Reiterei
81	Reiten auf freien Linien

83	Die Entwicklung der Haltparaden
84	Die Entwicklung der Piaffe in der Handarbeit
92	KAPITEL 6
	Die Campagneschule
92	Vorbereiten, vertiefen, verfeinern
93	Die Schrittarbeit in der Campagneschule
95	Die Galopparbeit in der Campagneschule
99	Alles fließt: Die Traversale
105	Kraftvoll gesprungen, nicht gedreht: Die Pirouette
111	Wechselspiel: Der fliegende Galoppwechsel
115	Serienwechsel: ein Wechselbad der Gefühle
119	Klassisch Führen: die Kandare
124	KAPITEL 7
	Die Hohe Schule
124	Krönung der Reitkunst: Schulen auf der Erde
124	Schöner Schwingen: Die Piaffe unter dem Reiter
130	Eleganz in ihrer schönsten Form: die Passage
136	Die Schulquadrille: Prüfstein des Bereiters
143	KAPITEL 8
	Die Hohe Schule
143	Hoch hinaus: Schulen über der Erde und in der Luft
145	Stolzes Standbild: die Levade
148	Steiler Sprung: die Courbette
150	Königin der Luftsprünge: die Kapriole
152	Der Lange Zügel: versammeln, verfeinern, neu herausfordern
159	Die Hofreitschule und Piber: Dreamteam und Zweckehe
162	Service