

Inhalt

Vorbemerkung. Zur Geschichte der Gesprächs- und Filmreihe <i>Im Apparat</i>	7
Meister Hokusais Harfe. Lesungen, Filme und Debatte auf der virtuellen Fernstrecke München-Tokyo	15
Unruhe im Garten der Seele. Lesung, Filme und Debatte zum Buch der Kommentare (2022). Alexander Kluge im Zoom-Gespräch Über Weltverändernder Zorn. Nachricht von den Gegenfüßlern (2017)	49
»Die Szenen, die nicht existieren, die sind nie geschrieben«. Angela Schanelec im Gespräch Über den Film <i>Ich war zuhause, aber...</i> (2019)	73
»Im Kino ist der Geist woanders«. Christian Petzold im Gespräch Über den Film <i>Toter Mann</i> (2011)	87
»Das ist ein Gedankenexperiment«. Gespräch mit Ulrich Köhler Über <i>In my Room</i> (2018)	99
Wenn es um Gefühle geht, macht die Träne hellsichtig. Zoom-Gespräch mit Alexander Kluge Über seinen Film <i>Happy Lamento</i> (2018)	115
Der Raum, den die Figuren durchqueren, hat eine Präsenz. Thomas Arslan im Gespräch Über <i>Mach die Musik leiser</i> (1994)	131
Die Libelle hat 40.000 Augen. Das ist das Wappentier des Kinos. Alexander Kluge im Gespräch Über <i>Orpheus</i> (2020)	145