

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Sabine Voda Eschgfäller und Milan Horňáček ----- 5

Periode und Absatz: Anmerkungen zur Gliederung barocker Texte

Karsten Rinas ----- 11

Spuren barocker Sprachstrukturen in der heutigen deutschen Sprache: periodischer Stil und neue Rhetorik

Michel Lefevre ----- 31

Vornamen der Olmützer Bewohner in der Barockzeit

Libuše Spáčilová ----- 53

Johann Fasheyer Von Cassel aus hessen –

Pionier des deutschsprachigen Berufstheaters

Christian Neuhuber ----- 73

Gattungskontamination und Autorpositionierung.

Soziale Rolle und Verantwortung der Literatur

in Theobald Hocks Schoenes Blumenfeld

Jörg Krappmann ----- 117

Barockroman als Wissenssammlung:

Der Ungarische Kriegs-Roman von Eberhard Werner Happel

Orsolya Tamássy-Lénárt ----- 139

Die Theresiade von Franz Christoph von Scheyb

als Beispieltext einer neuen ‚österreichischen‘ Literatur?

Sabine Voda Eschgfäller ----- 153

Das Zeitalter des Barocks als Spiegel der ‚späten Neuzeit‘?

Zu Neal Stephensons Barock-Zyklus und Daniel Kehlmanns Tyll

Milan Horňáček ----- 171