

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Für eine Ästhetik der Fremde	19
<i>Antonino Mazza. Toronto 1995</i>	
2. Zum Thema »Literarische Einwanderung«	35
<i>Edith Kresta. Berlin 1995</i>	
3. Um eine interkulturelle Intellektualität	38
<i>Tiziana Perla. Bari 1998</i>	
4. Die Sprache als Lebensform	90
<i>Isabella de Chiara. Salerno 2000</i>	
5. Die interkulturelle Zukunft Deutschlands	107
<i>Francesca Viscone. Berlin 2001</i>	
6. Identität in der Fremde	113
<i>Katja Viitanen. Augsburg/Tampere 2002</i>	
7. Was kündigt sich an?	131
<i>Francesca Quattrone. Rom, 2006</i>	
8. Vertrautes Essen beruhigt den Körper.....	163
<i>V., Studentin der Universität Augsburg. Augsburg 2010</i>	
9. Auf der Suche nach der Sprache	180
<i>Federica Marzi. Fröndenberg 2010</i>	
10. Über die interkulturelle Literatur	196
<i>Karim Khadhraoui. Tunis 2012</i>	
11. Sprachen im dialogischen Austausch	207
<i>Dagmara Dzierzan. München 2015</i>	
12. Zwölf Fragen an den Lyriker und Literaturwissenschaftler Gino Chiellino.....	223
<i>Dante Andrea Franzetti. Zürich 2015</i>	

13. Wann wird Literatur zu interkultureller Literatur?	230
<i>Sandro Abbate. Köln 2015</i>	
14. Akt der Freiheit.....	240
<i>Jürgen Kannler. Augsburg 2016</i>	
15. Das Böse erfasst man allein über das Leid.....	246
<i>Jürgen Kannler. Augsburg 2017</i>	
16. Ein Schreiben ohne Schmerz	254
<i>Paola Pensabene. Carlopoli 2017</i>	
17. Die Geschichte der Einwanderung.....	267
<i>Juliane Pieper. Frankfurt an der Oder 2018</i>	
18. Linien in den Tag einweben. Poesie als interkultureller Erinnerungsfaden	286
<i>Silvia Ruzzenenti. Bologna 2018</i>	
19. Vierzig Kisten Interkultur	301
<i>Patrick Bellgardt. Augsburg 2018</i>	
20. Zugehörigkeit ist etwas, das man sich selbst schaffen muss	305
<i>Beatrice Mottola. Carlopoli 2020</i>	
Zeittafel Carmine Gino Chiellino.....	322
Quellenangaben.....	326
Die Gesprächspartner*innen	328