

## Inhalt

- 1 – Stau in Coyoacán, Mexico-Stadt
- 2 – Baye, Godard, Miéville in Cannes 1980
- 5 – Vorwort
- 6 – Frühe Schnitte, 1986: Analogien | Welt am Draht
- 7 – TV-Studio | Wörter im Labyrinth | Täglich zweimal ...
- 8 – Linolschnitte, Madrid 1987
- 10 – Rockband | Hollywood | Sputnik, Tschüs, Yinegel
- 11 – Linolfilm-Sequenz 1988: Allah, Yüler
- 12 – Abgrund, Hohlform | Treppenhaus | Unterwegs
- 13 – Trio in Sevilla | Perezoso, Saltarín, Lumi in Caputh
- 14 – Treffen in Montilla, Andalusien
- 15 – Weinprobe
- 16 – Hombre | Cafe El Kiosko Bar | La cupletista (nach  
José Gutiérrez-Solana, 1886–1945)
- 17 – Tierras áridas, trockene Landschaften in Andalusien
- 18 – Scholz in Grünheide | Docta ignorantia
- 19 – Zwei Faultiere | Perezoso, Saltarín und Lumi  
Stuhlbeine, Fußboden | Wehner, Schmidt, Brandt
- 20 – Interieur mit Faultieren | Miosga, Breschnew, Brandt  
Faultiere mit Sonnenschutzkappen in Caputh
- 21 – Wettervorhersage 2 | Wettervorhersage 1
- 22 – Putins Zeugen | Coincidentia oppositorum
- 23 – Talkshow | Test, Haus, Fernseher | Stellen | Test ...
- 24 – Stillleben, Arbeitsutensilien
- 25 – Rechnung in Szczecin
- 26 – Gleisarbeiten | Curiositas | Archiv, Weitere Geheim-  
dokumente gefunden

- 27 - Nerven | Joseph Roth  
 28 - Edmund Husserl | Hand  
 29 - Physik | Martin Scorsese  
 30 - Kontingenz, in der U-Bahn  
 31 - J.-P. und L. Dardenne | Bracha Ettinger | E. Levinas  
 32 - Der Engel der Geschichte (Walter Benjamin, 1940)  
     Max Planck | Dreimal Walter Benjamin  
 34 - Helga und Franz auf der Couch sehen fern  
 35 - Entropie | Sellerstr. | Anonyme Figuren | Endemie  
 36 - Karstadt Machtknotenpunkt | Heute: viele Sommer-  
     kleider | Als wären alle exclusiv ausgestattet | Die  
     bunten Fetzen stecken nämlich an  
 37 - Text | Übertreibung | Unterwanderung  
 38 - Küchenlicht | Latenz | Dreimal MRT  
 39 - Dreimal MRT | Besteck auf dem Küchenboden  
 40 - Lastenträger | Kenyatta, Senghor | Lac Mohasi  
     Abgehackte Hände, Belgisch Kongo | Mutter, Kinder,  
     Kanister in Kenia  
 42 - Winnie und Nelson | Afrika vor 1876 | Apart, Winnie  
     Mandela | Alte Frauen, Belgisch Kongo  
 43 - 30. Juni 1960, Unabhängigkeit des Kongo | Jäger  
     mit erlegtem Elefant | 75. Geburtstag des Kongo-  
     Staates | Weißer Söldner im Kongo  
 44 - Let's talk | Junge mit Smartphone | Ein ungefähres  
     Etwas | Handy, Joystick, Tastatur | Metro, Madrid  
 46 - Sessel | Eine für alle, alle für eine | Drei im Regio  
 47 - Tsunami Welle | Tere in Marktredwitz | Godard,  
     rauchend | München Hauptbahnhof  
 48 - Fliege | Weberknecht | Spinne | Gießkannen  
 49 - Gießkannenprinzip 1  
 50 - Gießkannenprinzip 2  
 51 - Blanchot | W. Koeppen, S. Unseld | Désœvrement  
     USS Bonhomme Richard in Flammen  
 52 - Hans Blumenberg | Richter | Entelechie  
 53 - W. Koeppen | Mann mit Smartphone | Paralyse  
 54 - Stéphane Audran und Filmpartner | Ideal, Ta Gueule,  
     Visage, Spleen | Blutige Hochzeit 2 | Ta Gueule  
 55 - Blutige Hochzeit 1, Stéphane Audran, M. Piccoli  
 56 - Charles Baudelaire | Visage, Ideal, Spleen  
 57 - Metro Revolución, Mexiko-Stadt  
 58 - Flughafen, Mexiko | Metro, Lissabon | Metro, Madrid  
     Metro, Mexiko | Metro Chapultepec, Mexiko-Stadt  
 60 - Hochbahn-Unfall CDMX, Mexiko-Stadt  
 61 - Struktur-Schnitt | Filmszene | Soledad | Sara Mesa  
 62 - Fensterputzer  
 63 - Büroblick | Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt  
     Löscharbeiten, Ölförderplattform Deepwater Horizon  
 64 - Lieber mit Maske | Die Zahlen | Ataraxie | Wer ist's?  
     Zamperoni | Corona Vakzin  
 65 - Garten-Stillleben  
 66 - Grill-Tankstelle, Gauting | Schwielowseebrücke  
     Bahntreppe, Leipzig | Lichtbildvortrag von S. Römer  
 67 - Atelier | Gabel, Tube, Schatten | technē  
 68 - Vier Selbstporträts im Atelier  
 69 - Anhang, Detailangaben zu den abgebildeten Grafiken  
 72 - de Brazza als Jäger | Tick, Trick, Klick und Track