

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | 5 |
| 1. Beziehungsarbeit als Grundlage | 8 |
| 2. Gute Vorarbeit leisten und korrekturfreundliche Formate nutzen | 10 |
| Die Rolle der Fachschaften | 10 |
| Die Rolle der einzelnen Fachlehrkraft | 11 |
| Der Zusammenhang von Komplexen Leistungen und Formen des offenen Unterrichts | 11 |
| Sonstige Leistungen korrekturfreundlich ermitteln | 12 |
| Der Grundsatz der Transparenz | 14 |
| 3. Freiarbeitsphasen und Bewegungspausen für Lerngruppe und Lehrkraft .. | 16 |
| Beispiel für eine Bewegungspause aus dem Deutschunterricht | 17 |
| Beispiel für Freiarbeitsphasen aus dem Geschichtsunterricht | 19 |
| Der Einsatz von Musik während Freiarbeitsphasen | 19 |
| Musikwünsche der Schülerinnen und Schüler | 20 |
| Allgemeine Musikzeit am Ende der Unterrichtsstunde | 20 |
| 4. Ritualisierte Unterrichtsbestandteile | 22 |
| a) Rituale als Sicherheit für die Lerngruppe und Arbeitsentlastung für die Lehrkraft | 22 |
| b) Unterrichtseinstiege | 22 |
| Ablauf oder Fahrplan | 22 |
| Motzball als „eierlegende Wollmilchsau“ der Unterrichtseinstiege | 23 |
| Spruch des Tages | 24 |
| Pause am Platz | 25 |
| c) Unterrichtsausstiege | 26 |
| Ausblick | 26 |
| Ordnung im Raum | 26 |
| Top und Flop der Woche | 27 |
| Einsatz von Fragekarten | 27 |
| Kleine Spiele | 30 |
| Zeit für dich | 31 |
| Auszeitbox | 31 |

| | |
|---|----|
| 5. Ideen für Unterrichtsstunden | 33 |
| a) Unterrichtsspiel: 1, 2 oder 3 | 33 |
| b) Die Stunde der drei Möglichkeiten | 36 |
| c) Freiarbeitsfreitag oder Möglichkeitenmittwoch | 39 |
| d) Vertretungsstunden ohne Kopien | 42 |
| Vertretungsstunde als Unterrichtsgang in der Umgebung | 45 |
| e) Klassenleitungsstunde mit Zeit zur Beobachtung der Lerngruppe | 46 |
| Struktur mit vorgegebenem Thema | 47 |
| Struktur ohne konkretes Thema | 48 |
| f) Einfacher Arbeitsauftrag beim Schauen von Dokumentationen/ Filmen | 50 |
| 6. Unterrichtsreihen mit Portfolios, Lapbooks und Flipbooks | 53 |
| a) Begriffsklärung: Portfolio, Lapbook und Flipbook | 53 |
| b) Gemeinsamkeiten und daraus resultierende Vorteile dieser Methoden | 56 |
| Vorteile für die Lernenden | 56 |
| Vorteile für die Lehrkraft | 56 |
| c) Unterrichtsreihe mit Portfolioarbeit im Deutschunterricht | 57 |
| Erstbegegnung mit der Ganzschrift und Einführung in die Arbeitsmethode | 57 |
| Mischform aus klassischem Unterricht und freien Arbeitsphasen | 58 |
| d) Unterrichtsreihe mit Lapbooks im Religionsunterricht | 59 |
| Gleichzeitige Einführung des Themas und der Arbeitsmethode | 59 |
| Hinführung zum selbstständigen Arbeiten | 59 |
| e) Unterrichtsreihe mit Flipbooks im Geschichtsunterricht | 60 |
| Aufbewahrung der Arbeitsprodukte | 61 |
| 7. Auf die Mischung kommt es an | 63 |
| Literatur- und Quellenverzeichnis | 64 |