

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1. Beziehungsarbeit als Grundlage	8
2. Gute Vorarbeit leisten und korrekturfreundliche Formate nutzen	10
Die Rolle der Fachschaften	10
Die Rolle der einzelnen Fachlehrkraft	11
Der Zusammenhang von Komplexen Leistungen und Formen des offenen Unterrichts.....	11
Sonstige Leistungen korrekturfreundlich ermitteln.....	12
Der Grundsatz der Transparenz	14
3. Freiarbeitsphasen und Bewegungspausen für Lerngruppe und Lehrkraft ..	16
Beispiel für eine Bewegungspause aus dem Deutschunterricht	17
Beispiel für Freiarbeitsphasen aus dem Geschichtsunterricht	19
Der Einsatz von Musik während Freiarbeitsphasen.....	19
Musikwünsche der Schülerinnen und Schüler	20
Allgemeine Musikzeit am Ende der Unterrichtsstunde	20
4. Ritualisierte Unterrichtsbestandteile	22
a) Rituale als Sicherheit für die Lerngruppe und Arbeitsentlastung für die Lehrkraft	22
b) Unterrichtseinstiege	22
Ablauf oder Fahrplan	22
Motzball als „eierlegende Wollmilchsau“ der Unterrichtseinstiege	23
Spruch des Tages	24
Pause am Platz	25
c) Unterrichtsausstiege	26
Ausblick.....	26
Ordnung im Raum	26
Top und Flop der Woche	27
Einsatz von Fragekarten.....	27
Kleine Spiele	30
Zeit für dich	31
Auszeitbox	31

5. Ideen für Unterrichtsstunden	33
a) Unterrichtsspiel: 1, 2 oder 3	33
b) Die Stunde der drei Möglichkeiten	36
c) Freiarbeitsfreitag oder Möglichkeitenmittwoch	39
d) Vertretungsstunden ohne Kopien	42
Vertretungsstunde als Unterrichtsgang in der Umgebung	45
e) Klassenleitungsstunde mit Zeit zur Beobachtung der Lerngruppe.....	46
Struktur mit vorgegebenem Thema	47
Struktur ohne konkretes Thema	48
f) Einfacher Arbeitsauftrag beim Schauen von Dokumentationen/ Filmen	50
6. Unterrichtsreihen mit Portfolios, Lapbooks und Flipbooks.....	53
a) Begriffsklärung: Portfolio, Lapbook und Flipbook	53
b) Gemeinsamkeiten und daraus resultierende Vorteile dieser Methoden.....	56
Vorteile für die Lernenden	56
Vorteile für die Lehrkraft	56
c) Unterrichtsreihe mit Portfolioarbeit im Deutschunterricht	57
Erstbegegnung mit der Ganzschrift und Einführung in die Arbeitsmethode	57
Mischform aus klassischem Unterricht und freien Arbeitsphasen	58
d) Unterrichtsreihe mit Lapbooks im Religionsunterricht	59
Gleichzeitige Einführung des Themas und der Arbeitsmethode	59
Hinführung zum selbstständigen Arbeiten	59
e) Unterrichtsreihe mit Flipbooks im Geschichtsunterricht.....	60
Aufbewahrung der Arbeitsprodukte	61
7. Auf die Mischung kommt es an	63
Literatur- und Quellenverzeichnis	64