

Inhalt

| | |
|--|----|
| Einleitung | 9 |
| Schweden: Eine Bullerbü-Idylle? | 12 |
| Deutschland: Ein Schweden für Erwachsene | 17 |
| Deutschland und Schweden: | |
| Eine gemeinsame Geschichte | 20 |
| Die gemeinsamen Wurzeln | 22 |
| | |
| Eine gemeinsame Vorgeschichte | 25 |
| Die Goten und Vandalen: Ein gewolltes Missverständnis | 26 |
| Die Runen: Ein doppeltes Kulturexportgut | 29 |
| Wikingermacht im Ostseeraum | 32 |
| | |
| Die Hanse: Startpunkt einer deutsch-schwedischen Geschichte | 41 |
| Als Lübeck die Brücke zum Norden wurde | 43 |
| Entwicklungshelfer oder Kolonialmacht? | 45 |
| Schwedische Krone in deutscher Hand | 49 |
| Schweden unter Gustav Wasa: Die »deutsche Periode« | 52 |
| Die Hanse im heutigen kollektiven Gedächtnis | 58 |

| | |
|---|-----|
| Der Dreißigjährige Krieg | 61 |
| Schweden wird Großmacht | 64 |
| Morgen kommt der Ochsenstern | 68 |
| Eine 13-jährige »Schlussphase« | 72 |
| Die Schwedenzeit: Ein Nachspiel des Dreißigjährigen Kriegs | 75 |
| Der Dreißigjährige Krieg und die Schwedenzeit im kollektiven Gedächtnis | 79 |
| | |
| Deutschland und Schweden: Eine Wahlverwandtschaft | 87 |
| Götizismus: Auf der Suche nach einer nationalen Identität | 88 |
| »Nordenschwärmerei« und die Vereinnahmung der nordischen Mythologie | 90 |
| Wurzeln einer völkischen Ideologie | 97 |
| Motor der Moderne | 102 |
| Deutsche und schwedische Arbeiterbewegung | 105 |
| | |
| Die Katastrophe | 111 |
| Der Erste Weltkrieg | 112 |
| »Stimmung hier, Deutschland zu helfen« | 117 |
| Schulterschluss der Rassentheoretiker | 119 |
| Ein sicherer Hafen für die Feinde der Demokratie | 121 |
| Moderne Einflüsse | 123 |
| Im Vorfeld des Zweiten Weltkriegs | 129 |
| Die schwedischen Maskottchen des Regimes | 130 |
| Neutral und humanitär | 134 |

| | |
|--|-----|
| Ein Blick auf die Schattenseite | 138 |
| Nach dem Krieg | 141 |
| | |
| Schweden und Deutschland: Eine (fast) unerwiderte Liebe | 145 |
| Ein distanziertes Herantasten | 146 |
| Eine neue Form der schwedischen Neutralität | 154 |
| Der lange Arm der DDR-Kultur- und Bildungspolitik | 158 |
| Werben für ein weltoffenes Westdeutschland | 162 |
| Schweden – ein Popphänomen | 165 |
| Das unmögliche Möbelhaus | 168 |
| The Winner Takes It All | 170 |
| | |
| Deutschland und Schweden im neuen Europa | 173 |
| Eine vertiefte Partnerschaft | 176 |
| Der Verlust der Unschuld | 181 |
| Ein radikales Bullerbü | 183 |
| Die deutsch-schwedische Beziehung heute und morgen | 186 |
| | |
| Über den Autor | 190 |
| | |
| Bildnachweis | 191 |