

Inhalt

Das semantische Feld Gewalt:Wut:Verachtung	7
<i>Bernhard Rauh</i>	

I Gewalt und ...

Gewalt der Affekte in Bezug auf Kinder mit einer ADHS-Diagnose	21
<i>Philipp Abelein</i>	
<i>im Dialog mit Bernhard Rauh, Andreas Tilch & Jean-Marie Weber</i>	

Die Gewalt und ihr illusionäres Schauspiel	39
<i>Andreas Tilch</i>	
<i>im Dialog mit Mai-Anh Boger & Marius Cramer</i>	

Gewalt und Grausamkeit – Reflexionen von Jacques Derrida und Blicke von Volker Schlöndorff	53
<i>Jean-Marie Weber</i>	
<i>im Dialog mit Philipp Abelein, Mai-Anh Boger, Marius Cramer, Karl-Josef Pazzini & Bernhard Rauh</i>	

II Wut und ...

»Drachengame« – Wut und Verachtung in der Social-Media-Kultur	73
<i>Bernhard Rauh</i>	
<i>im Dialog mit Philipp Abelein, Andreas Tilch & Jean-Marie Weber</i>	

III Verachtung und ...

Produktive Verachtung – Ein melancholisches Plädoyer anhand von vier Sequenzen aus alten Filmen und kein Ende	91
<i>Olaf Sanders</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein & Bernhard Rauh</i>	
Schmähungen und (Selbst-)Verachtung von Hauptschüler:innen	101
<i>Marius Cramer</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein, Karl-Josef Pazzini, Bernhard Rauh & Andreas Tilch</i>	
Der Gesang der Verachtung	115
<i>Mai-Anh Boger</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein, Karl-Josef Pazzini & Andreas Tilch</i>	
Die Autorinnen und Autoren	127