

# Inhalt

- Das semantische Feld Gewalt:Wut:Verachtung** 7  
*Bernhard Rauh*

## I Gewalt und ...

- Gewalt der Affekte in Bezug auf Kinder mit einer ADHS-Diagnose** 21  
*Philipp Abelein*  
*im Dialog mit Bernhard Rauh, Andreas Tilch & Jean-Marie Weber*

- Die Gewalt und ihr illusionäres Schauspiel** 39  
*Andreas Tilch*  
*im Dialog mit Mai-Anh Boger & Marius Cramer*

- Gewalt und Grausamkeit – Reflexionen von Jacques Derrida und Blicke von Volker Schlöndorff** 53  
*Jean-Marie Weber*  
*im Dialog mit Philipp Abelein, Mai-Anh Boger, Marius Cramer, Karl-Josef Pazzini & Bernhard Rauh*

## II Wut und ...

- »Drachengame« – Wut und Verachtung in der Social-Media-Kultur** 73  
*Bernhard Rauh*  
*im Dialog mit Philipp Abelein, Andreas Tilch & Jean-Marie Weber*

### **III Verachtung und ...**

<b>Produktive Verachtung – Ein melancholisches Plädioyer anhand von vier Sequenzen aus alten Filmen und kein Ende</b>	91
<i>Olaf Sanders</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein &amp; Bernhard Rauh</i>	
<b>Schmähungen und (Selbst-)Verachtung von Hauptschüler:innen</b>	101
<i>Marius Cramer</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein, Karl-Josef Pazzini, Bernhard Rauh &amp; Andreas Tilch</i>	
<b>Der Gesang der Verachtung</b>	115
<i>Mai-Anh Boger</i> <i>im Dialog mit Philipp Abelein, Karl-Josef Pazzini &amp; Andreas Tilch</i>	
<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	127