

# Inhaltsverzeichnis

Laudatio .....	11
----------------	----

EVA KOWOLLIK, GABRIELA LEHMANN-CARLI, TATJANA PETZER

Vorwort.....	15
--------------	----

## FIGURATIONEN DER BEWEGUNG

TATJANA PETZER

Mobilität und Nomadizität in (südost-)europäischen Literaturen.....	31
---	----

DRAGANA GRBIĆ

Der Homo viator Dimitrije Dositej Obradović .....	49
---	----

JASMINA LUKIĆ

Imaginary Geography of Exile:

Fiction of Dubravka Ugrešić and Daša Drndić.....	69
--	----

ALEXANDER BROCK

Räume, Kulturen und Genres:

<i>The Trip/The Trip to Italy</i> als Comedy der Bewegung.....	83
--	----

ECKEHARD PISTRICK

Sichtbare und unsichtbare Spuren.

Anthropologische Perspektiven auf menschliche Mobilität .....	97
---	----

## TABUSCHWELLEN/TABUZONEN

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Ein bulgarischer ‚Don Quichote‘? Tabubrüche und Empathie(Hürden)

in Ivan Turgenevs Roman <i>Nakanune</i> .....	109
---	-----

ROBERT HODEL

Gestank und Düfte in Meša Selimovićs Roman *Tvrđava* ..... 131

DAVOR BEGANOVIĆ

Grotesk verdrehtes Patriarchat.

Miodrag Bulatovićs Roman *Crveni petao leti prema nebu* ..... 149

SAŠA ILIĆ

Dichtung und das Unaussprechliche.

Ein Essay über den kosovarischen Dichter Arben Idriži..... 165

DUŠAN HAJDUK-VELJKOVIĆ

Wie gefährlich ist es, den Krebsen pfeifen zu gehen?

Zur Phraseologisierung von Grenzerfahrungen ..... 177

## POSTJUGOSLAWISCHE AFFEKTKULTUREN

DAGMAR BURKHART

Der bewegt bewegende Kamerablick in Danis Tanovićs Film

*Ničija zemlja/No Man's Land* ..... 189

ŽELJKO MILANOVIĆ

Nostalgie als Bewertungskriterium.

Zur Rezeption von Mirko Demićs Roman *Trezvenjaci na pijanoj lađi* ..... 207

GABRIELA VOJVODA

Bewegte Erinnerung in Miljenko Jergovićs Auto-Trilogie..... 227

EVA KOWOLLIK

(Adoleszente) Bewegtheit als treibendes Moment für Verantwortung:

David Albaharis (Jugend-)Roman *Marke* im Schatten von *Pijavice*..... 243

TIJANA MATIJEVIĆ

Moved by the Past: Spatial and Temporal Inquiries in Ildikó Lovas' Prose..... 261

## BEWEGTE FRAUEN(BILDER)

RENATE HANSEN-KOKORUŠ

**Zwischen Kind und Dämon:**

**Weiblichkeitskonstruktionen in der Literatur der Moderne .....277**

MAGDALENA KOCH

**Die weibliche Seite des Großen Krieges:**

**Zum Werk von Milica Jakovljević.....289**

MANFRED JÄHNICHEN

**Das (literarische) Vermächtnis von Desanka Maksimović .....305**

LEA GLADIS

**Auf gefährlichem Terrain: Protagonistinnen in den Kriminalromanen**

***Tribunal und Kornblumenblau* .....315**

## LITERATURWISSENSCHAFT IN BEWEGUNG

WERNER NELL

**Interkulturelle Kompetenz im Blick auf das 18. Jahrhundert.....333**

ANNE CORNELIA KENNEWEG

**Das Denken in Bewegung bringen. Lernen und Lehren**

**als Grenzüberschreitung am Beispiel der Südslawistik.....353**

ZVONKO KOVAČ

**Bewegtheit der Slawistik: Slawistik und interphilologische Solidarität .....367**

NENAD VELIČKOVIĆ

**Das *Decameron*: Energie der Veränderung.....381**

SAVA DAMJANOV

**Ein neues Lesen der Tradition: Eine Herausforderung für literarische**

**Kanons und/oder eine Notwendigkeit des 21. Jahrhunderts? –**

**Eine Polemik.....397**

## TRANSFORMATIONEN IDENTITÄTER RÄUME

DOROTHEE RÖSEBERG

Identität in Bewegung. Kulturtheoretische Positionen zur Globalisierung  
von Edouard Glissant..... 409

SWETLANA MENGEL

Das Eigene und das Fremde im Spiegel der Sprache:  
Selbst- und Fremdbenennung in der Slavia ..... 421

VESNA MATOVIĆ

Die Wiener Zeitschrift *Zora* als Medium der politischen Ideen  
und des literarischen Programms von *Mlada Bosna*..... 437

WOLFGANG HÖPKEN

Inszenierungen des Imperiums. Imperiale Herrschaftslegitimierung  
in Österreich-Ungarn, Russland und dem Osmanischen Reich 1850–1914 ..... 455

Zu den Autorinnen und Autoren ..... 503