

Inhaltsverzeichnis

Laudatio 11

EVA KOWOLLIK, GABRIELA LEHMANN-CARLI, TATJANA PETZER

Vorwort 15

FIGURATIONEN DER BEWEGUNG

TATJANA PETZER

Mobilität und Nomadizität in (südost-)europäischen Literaturen 31

DRAGANA GRBIĆ

Der Homo viator Dimitrije Dositej Obradović 49

JASMINA LUKIĆ

Imaginary Geography of Exile:

Fiction of Dubravka Ugrešić and Daša Drndić 69

ALEXANDER BROCK

Räume, Kulturen und Genres:

The Trip/The Trip to Italy als Comedy der Bewegung 83

ECKEHARD PISTRICK

Sichtbare und unsichtbare Spuren.

Anthropologische Perspektiven auf menschliche Mobilität 97

TABUSCHWELLEN/TABUZONEN

GABRIELA LEHMANN-CARLI

Ein bulgarischer ‚Don Quichote‘? Tabubrüche und Empathie(Hürden)

in Ivan Turgenevs Roman *Nakanune* 109

ROBERT HODEL	
Gestank und Düfte in Meša Selimović Roman <i>Tvrđava</i>	131
DAVOR BEGANOVIĆ	
Grotesk verdrehtes Patriarchat.	
Miodrag Bulatović Roman <i>Crveni petao leti prema nebu</i>	149
SAŠA ILIĆ	
Dichtung und das Unaussprechliche.	
Ein Essay über den kosovarischen Dichter Arben Idrizi.....	165
DUŠAN HAJDUK-VELJKOVIĆ	
Wie gefährlich ist es, den Krebsen pfeifen zu gehen?	
Zur Phraseologisierung von Grenzerfahrungen	177
POSTJUGOSLAWISCHE AFFEKTKULTUREN	
DAGMAR BURKHART	
Der bewegt bewegende Kamerablick in Danis Tanovićs Film	
<i>Ničija zemlja/No Man's Land</i>	189
ŽELJKO MILANOVIĆ	
Nostalgie als Bewertungskriterium.	
Zur Rezeption von Mirko Demićs Roman <i>Trezvenjaci na pijanoj lađi</i>	207
GABRIELA VOJVODA	
Bewegte Erinnerung in Miljenko Jergovićs Auto-Trilogie.....	227
EVA KOWOLLIK	
(Adoleszente) Bewegtheit als treibendes Moment für Verantwortung:	
David Albaharis (Jugend-)Roman <i>Marke</i> im Schatten von <i>Pijavice</i>	243
TIJANA MATIJEVIĆ	
Moved by the Past: Spatial and Temporal Inquiries in Ildikó Lovas' Prose.....	261

BEWEGTE FRAUEN(BILDER)

- RENATE HANSEN-KOKORUŠ**
Zwischen Kind und Dämon:
Weiblichkeit konstruktionen in der Literatur der Moderne277

- MAGDALENA KOCH**
Die weibliche Seite des Großen Krieges:
Zum Werk von Milica Jakovljević.....289

- MANFRED JÄHNICHEN**
Das (literarische) Vermächtnis von Desanka Maksimović305

- LEA GLADIS**
Auf gefährlichem Terrain: Protagonistinnen in den Kriminalromanen
***Tribunal* und *Kornblumenblau*315**

LITERATURWISSENSCHAFT IN BEWEGUNG

- WERNER NELL**
Interkulturelle Kompetenz im Blick auf das 18. Jahrhundert.....333

- ANNE CORNELIA KENNEWEG**
Das Denken in Bewegung bringen. Lernen und Lehren
als Grenzüberschreitung am Beispiel der Südslawistik.....353

- ZVONKO KOVAC**
Bewegtheit der Slawistik: Slawistik und interphilologische Solidarität367

- NENAD VELIČKOVIĆ**
Das *Decameron*: Energie der Veränderung.....381

- SAVA DAMJANOV**
Ein neues Lesen der Tradition: Eine Herausforderung für literarische
Kanons und/oder eine Notwendigkeit des 21. Jahrhunderts? –
Eine Polemik.....397

TRANSFORMATIONEN IDENTITÄRER RÄUME

DOROTHEE RÖSEBERG

Identität in Bewegung. Kulturtheoretische Positionen zur Globalisierung

von Edouard Glissant.....409

SWETLANA MENGEL

Das Eigene und das Fremde im Spiegel der Sprache:

Selbst- und Fremdbenennung in der Slavia.....421

VESNA MATOVIĆ

Die Wiener Zeitschrift *Zora* als Medium der politischen Ideen

und des literarischen Programms von *Mlada Bosna*.....437

WOLFGANG HÖPKEN

Inszenierungen des Imperiums. Imperiale Herrschaftslegitimierung

in Österreich-Ungarn, Russland und dem Osmanischen Reich 1850–1914455

Zu den Autorinnen und Autoren503