

Inhalt

<i>Anastasia Antonopoulou / Michael Hofmann / Theano Traka</i> Einleitung: Deutsche Griechenland-Diskurse und Griechisch-Deutscher Kulturtransfer	9
---	---

Vorspiel

<i>Anne-Rose Meyer</i> Die <i>Odyssee</i> als interkulturelle Literatur – die <i>Odyssee</i> in inter- kultureller Literatur. Ören – Aktoprak – Özdamar	17
---	----

I. Deutsche Griechenland-Diskurse im Wandel: Weimarer Klassik, Philhellenismus und spätes 19. Jahrhundert

<i>Sofia Avgerinou</i> Das Ideal und Griechenland: Schillers Weg zur Würdigung der Moderne.....	35
---	----

<i>Swen Schulte Eickholt</i> Euripides, Kleist und James Camerons <i>Avatar</i> . Das Drama der Immanenz	45
--	----

<i>Theano Traka</i> Der Griechenlanddiskurs in der Unterhaltungsliteratur und das Bild Griechenlands bei den Deutschen Freiwilligen, die in Griechenland kämpften.....	67
---	----

<i>Erika Theochari</i> Frauen reisen durch die Welt – Griechenland durch die Augen deutschsprachiger Schriftstellerinnen	83
--	----

<i>Konstantina Tsonaka</i> Zum Wander- und Studienleben Emanuel Geibels (1838–1840) und Robert Waldmüllers (1858) auf klassischem Boden – Eine lyrische Beschreibung Griechenlands anhand von Reiseberichten, Erinnerungen und Tagebüchern deutscher <i>Eingewanderter</i>	95
--	----

II. Griechenland-Diskurse in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Olaf Immanuel Seel

Das Griechenlandbild zwischen Apotheose und Ernüchterung:
Ein Streifzug durch die Literatur von deutschen Griechenland-
reisenden 1900–1950113

Hans-Bernhard Schlumm

Die literarische Darstellung eines Wanderers zwischen den Kulturen129

Mark Michalski

Das antike Griechenland als Ideologem der Völkischen Bewegung.
Das Beispiel des Philosophen Max Wundt.....143

Anastasia Antonopoulou

„Bei den Ruinen finde ich keine Spur von Trost mehr“.
Akropolis-Darstellungen in der deutschen und griechischen Lyrik.....155

Kosmas Raspitsos

Die griechische Alternative. Zu einem Topos der Moderne
bei Friedrich Nietzsche und Martin Heidegger.....173

III. Deutsche Griechenland-Diskurse und Griechisch-Deutscher Kulturtransfer nach 1945

Norbert Otto Eke

Erkundungen im destrukturierten Süden. Marlene Streeruwitz’
literarisches Maskenspiel *Die Reise einer jungen Anarchistin in
Griechenland* (2014)187

Aglaia Blioumi

Die Stadt an den Golfen. Thessaloniki, Berlin, Zürich, Alexandria.
Zu Perikles Monioudis’ Reiseliteratur.....201

Inez Müller

Erzählen von Europa – Fluchtmigration in den Romanen
Das Kontingent, Havarie und Gehen, ging, gegangen217

Nachspiel

Katerina Fotiadou
gehen-ging-gegangen235

Über die Autorinnen und Autoren237

Abbildungsnachweis.....247