

INHALT

VORWORT	7
RHETORIK ZUM SELBERLERNEN?	8
EINLEITUNG	8
ABSCHNITT 1 – HAUPTTEIL – RHETORIK ZUM SELBERLERNEN	9
DAS KIND: EINLEITUNG ODER WARUM SPRECHEN WIR?	9
VOM KIND ZUM JUGENDLICHEN	16
VOM JUGENDLICHEN ZUM ERWACHSENEN	35
VOM ERWACHSENEN ZUM PROFI	54
VOM PROFI ZUM ZEN MEISTER:	70
ABSCHNITT 2 – BEISPIELE UND VERTIEFUNGEN	75
DIE EIGENE MOTIVATION ZUM SPRECHEN FINDEN	76
BASIS-ÜBUNGEN (STUFE 0, DAS KIND)	79
BASIS-TIPPS (STUFE 1): HALTUNG UND STIMME, SCHRITT FÜR SCHRITT	81
BASIS-TIPPS (STUFE 2): STIMME VARIIEREN	100
BASIS-TIPPS (STUFE 3): SHOW AND TELL	107
FORTGESCHRITTENE TIPPS (STUFE 4): DAS WUNDER DER DIPLOMATIE	115
FORTGESCHRITTENE TIPPS (STUFE 5): KONGENIALITÄT	121
FORTGESCHRITTENE TIPPS (STUFE 6): VERBÜNDETE FINDEN	127
PROFI-TIPPS (STUFE 7): HUMOR	134
PROFI-TIPPS (STUFE 8): BEWEISLASTUMKEHR	146
PROFI-TIPPS (STUFE 9): PHILOSOPHIE UND BERÜHMTE REDEN	153
STUFE 10: BEISPIELREDEN	168
ABSCHNITT 3 – KLASSISCHE STILMITTEL	183
KLASSISCHE STILMITTEL – DIE EINFACHEN DREI	184
EIN GUTER STILMITTEL-ÜBERBLICK	187
ALLITERATIONEN UND IHRE WIRKUNG	189
ANALOGIEN: STILMITTEL UND TECHNIK	191
HYPERBEL: BEISPIELE UND TIPPS	192

IRONIE: TIPPS UND TRICKS	194
METAPHER: BEISPIELE UND ERKLÄRUNG	196
ONOMATOPÖIE: TIPPS UND TRICKS	198
PARALIPSE: IDEEN, TIPPS UND BEISPIELE	201
PERSONIFIKATION: TIPPS UND TRICKS	203
REPETITION: IDEEN UND BEISPIELE	205
RHETORISCHE FRAGE: ERKLÄRUNG UND BEISPIELE	206
ANTITHESE: IDEEN, TIPPS UND BEISPIELE	209
CHIASMUS: TIPPS UND TRICKS	211
EUPHEMISMUS: BEISPIELE UND TIPPS	213
OXYMORON: IDEEN, TIPPS UND BEISPIELE	215
PARADOXON: ERKLÄRUNGEN, TIPPS UND TRICKS	217
WEITERE STILMITTEL	219
DER ABSCHLUSS: DIE KLASSISCHEN RATSCHLÄGE ZU RHETORIK	221
LITERATURVERZEICHNIS	225
QUELLENVERZEICHNIS	229