

INHALT

| | |
|-----------------------------|----|
| Jetzt wird es kreAktiv! | 4 |
| Einen Kreis zeichnen | 6 |
| Einen Kreis konstruieren | 8 |
| Kreise spielerisch meistern | 10 |

DIE ZWEIDIMENSIONALE

| | |
|----------------|----|
| Loomis-Methode | 12 |
|----------------|----|

| | |
|---|----|
| Aufbau, Proportion und Position der Augen | 14 |
| Die Nase – Frontalansicht | 18 |
| Der Mund – Frontalansicht | 20 |
| Die Ohren – Frontalansicht | 22 |
| Der Aufbau der Kopfform | 24 |
| Gesichtsmerkmale – Übersicht | 26 |
| Schritt für Schritt zum Profil | 30 |
| Die Position des Auges | 32 |
| Die Nase – Profilansicht | 34 |
| Der Mund – Profilansicht | 36 |
| Die Ohren – Profilansicht | 38 |
| Die Kopfform – Profilansicht | 40 |
| Die Haare – Profilansicht | 42 |

DIE DREIDIMENSIONALE Loomis-Methode **48**

| | |
|--|----|
| Das Dreiviertelprofil | 50 |
| Die Augen im Dreiviertelprofil | 52 |
| Die Nase im Dreiviertelprofil | 54 |
| Der Mund im Dreiviertelprofil | 56 |
| Die Ohren im Dreiviertelprofil | 58 |
| Die Kopfform im Dreiviertelprofil | 60 |
| Die Haare im Dreiviertelprofil | 62 |
| Frisuren zeichnen – Schritt für Schritt | 66 |
| Kannst du die Kugel drehen, kannst du alles drehen! | 70 |

| | |
|---------------------------|----|
| Buchempfehlungen für Dich | 94 |
| Über die Autorin | 96 |
| Impressum | 96 |