

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	6
---------------	---

Kapitel 1 Grundlagen..... 9

MATERIAL - NICHT NUR FÜR PROFIS	10
KONTUREN UND SCHRAFFUREN.....	12
DER KOPF EINER MANGA-FIGUR.....	14
DER AUFBAU EINES MÄDCHEN-KOPFS	16
DER AUFBAU EINES JUNGEN-KOPFS	18
BESONDERE PERSPEKTIVEN DES KOPFS	20
DIE MAGIE DER MANGA-AUGEN	22
NASE UND MUND – DIE GEHEIME ZEICHENSPRACHE.....	24
FRISUREN FÜR MÄDCHEN.....	26
FRISUREN FÜR JUNGS.....	28
TYPISCHE MANGA-HAARE.....	30
JUNGE HELDEN – GROSSE GEFÜHLE	32
HÄNDE UND FÜSSE.....	34
ANATOMIE EINER MANGA-FIGUR	40
BEWEGUNG EINER MANGA-FIGUR	42
BESONDERE PERSPEKTIVEN EINER MANGA-FIGUR	45
PERSPEKTIVE	48
HINTERGRÜNDE	50
WAS IST DEIN STYLE?	52
DIE SCHULUNIFORM	54
WEITERE MODESTILE.....	56
MODE FÜR JUNGS.....	58
GRENZENLOSE EMOTIONEN.....	60
GRAFISCHE SYMBOLE UND SOUNDWORDS	64
KOLORIEREN AM COMPUTER	66

KOLORIEREN VON HAND	68
SO KOMMT ACTION IN DIE ZEICHNUNGEN	70
PRIMA BALLERINA.....	72
DER FUSSBALLSTAR.....	76
DER HERRSCHER DER MEERE	80
DAS KATZENMÄDCHEN.....	82
SCIENCE FICTION HERO.....	84
JUNGER KÄMPFER	86
DARK TEEN GIRL	90
COSPLAY.....	92
EINE MANGA-GESCHICHTE ENTSTEHT.....	96

Kapitel 2 Shōjo..... 101

EIN WORT UND SEINE BEDEUTUNG	102
STILVARIANTEN	104
DIE FLÄCHE.....	106
DER AUFBAU EINES MÄDCHEN-KOPFES	108
GENAUER HINGESCHAUT	112
GLÄNZENDE AUGEN	116
SHÖJO-HAARE	118
FANTASIEVOLLE FRISUREN.....	120
IM RAUSCH DER GEFÜHLE.....	122
EMOTIONALE PORTRÄTS.....	128
ZARTE SHÖJO-HÄNDE.....	130
ZARTE SHÖJO-FÜSSE	134
SHÖJO-KÖRPERKULT	136
DIE SHÖJO-CHECKLISTE.....	138
DIE ULTIMATIVE ÜBUNGSSEITE FÜR COOLE MODE.....	140

BUNTSTIFT-SKIZZEN.....	150
VOM ENTWURF ZUR FERTIGEN ILLUSTRATION	152
DREI WEITERE VARIANTEN ZUR FARBGESTALTUNG	158
ACCESSOIRES	164
RÖCKE.....	168
SCHUHE UND OBERTEILE.....	170
VON „HOTPANTS“ ZUM „HOME STYLE“	172
LEBENDE MODELLE.....	174
GEGENSTÄNDE UND RÄUME.....	180
DEINE KREATIVITÄT IST GEFRAGT	182
DIE ACTION LINE.....	186
WAHRE LIEBE.....	188

Kapitel 3

Shönen..... 193

DER AUFBAU EINES JUNGEN-KOPFS	194
JUNGEN-KOPF IM PROFIL.....	196
AUGENFORMEN BEI JUNGS	198
FRISUREN FÜR JUNGS.....	200
HÄNDE UND HANDPOSEN.....	202
FÜSSE UND SCHUHE	204
DER KÖRPERBAU VON MANGA-JUNGS	206
DER KÖRPER IN BEWEGUNG	208
EINEN STYLE ENTWICKELN.....	210
VERSCHIEDENE LOOKS AUSPROBIEREN	212
GANZ GROSSE GEFÜHLE.....	214
LACHEN IST GESUND	216
SHÖNEN-WELTEN.....	218
COOLE TYPEN AUS ANDEREN WELTEN	220
KOLORIEREN VON HAND.....	222
HINTERGRÜNDE IN SCHWARZ-WEISS.....	224
HINTERGRÜNDE IN FARBE.....	226

EINDRINGLICHER BLICK.....	228
SHÖJO ODER SHÖNEN?.....	230
BAD BOY.....	232
VOLL VERLEGEN	236
COVERBOY	238
DER REBELL.....	240
DER VERFÜHRER.....	242
LAS VEGAS CALLING	244
OUTLAW BOY	246
RETRO-LOOK.....	248
ENDZEITHELD.....	250
AUSSENSEITER	252
SCHWERTKÄMPFER.....	254
SIXPACK BATTLE.....	256
DER TRÄUMER.....	260
MOTION EXTREME.....	262
DER BRILLENTRÄGER.....	264
VAMPIR.....	266
DER TIERFREUND.....	268
MYSTERY BOY	270
TOPMODEL.....	272
KAFFEE ODER TEE?.....	274
WALLSTREET-KARRIERE	276
KONKURRENZ	278
MAFIA-NACHWUCHS	280
GLOSSAR.....	282
BUCHEMPFEHLUNGEN.....	284
ÜBER DEN AUTOR.....	287