

# Inhalt/Contents

Zur Edition/On the Edition . . . . . IX

Instrumentenbezeichnungen/List of Instruments . . . . . XV

Abkürzungen Quellenstandorte/Abbreviated Source Locations . . . . . XVI

EINLEITUNG/INTRODUCTION

Impromptu für Orchester/Impromptu for Orchestra . . . . . XIX

Photoptosis. Prélude für großes Orchester/Photoptosis. Prelude for Large Orchestra . . . . . XXVII

Stille und Umkehr. Orchesterskizzen/Stille und Umkehr. Orchestral Sketches . . . . . XXXVI

FACSIMILIA

Impromptu für Orchester. . . . . XLVII

Photoptosis. Prélude für großes Orchester . . . . . XLIX

Stille und Umkehr. Orchesterskizzen . . . . . LII

NOTENTEXT/SCORES

Impromptu für Orchester. . . . . 1

Photoptosis. Prélude für großes Orchester . . . . . 25

Stille und Umkehr. Orchesterskizzen . . . . . 111

KRITISCHER BERICHT/CRITICAL REPORT

Impromptu für Orchester/Impromptu for Orchestra . . . . . 135

    1. Entstehung der Quellen/Genesis of the Sources . . . . . 135

    2. Verzeichnis der Quellen und Materialien . . . . . 137

    3. Quellenbeschreibung . . . . . 137

    4. Quellenbewertung und Filiation/Source Evaluation and Filiation . . . . . 138

    5. Editionsbericht/Editorial Report . . . . . 139

Photoptosis. Prélude für großes Orchester/Photoptosis. Prelude for Large Orchestra . . . . . 146

    1. Entstehung der Quellen/Genesis of the Sources . . . . . 146

    2. Verzeichnis der Quellen und Materialien . . . . . 147

    3. Quellenbeschreibung . . . . . 148

    4. Quellenbewertung und Filiation/Source Evaluation and Filiation . . . . . 150

    5. Editionsbericht/Editorial Report . . . . . 150

Stille und Umkehr. Orchesterskizzen/Stille und Umkehr. Orchestral Sketches . . . . . 180

    1. Entstehung der Quellen/Genesis of the Sources . . . . . 180

    2. Verzeichnis der Quellen und Materialien . . . . . 181

    3. Quellenbeschreibung . . . . . 181

    4. Quellenbewertung und Filiation/Source Evaluation and Filiation . . . . . 182

    5. Editionsbericht/Editorial Report . . . . . 183