

# Inhalt

I. Szenenbild Venedig .....	9
II. Kurze Biographie des Tiziano Vecellio .....	37
III. Die Magie der Farben .....	63
IV. Tizian und seine Auftraggeber.....	81
V. Der Venezianer als Hofmaler Kaiser Karls V.....	119
VI. Das europäische Politgefüge Mitte des 16. Jahrhunderts – Ein Überblick.....	147
VII. Szenenbild Rom .....	173
VIII. Die Farnese .....	201
IX. Tizian in der Stadt des Papstes.....	227
X. Bildpropaganda am päpstlichen Hof – ein Exkurs .....	253
XI. Familienporträt – Tizian malt Papst Paul III. und seine Nepoten .....	273
XII. Tizians Rückkehr nach Venedig .....	287

XIII. Schöne Frauen – Tizians Kunst der Sinnlichkeit. ....	313
XIV. Das Ende der Renaissance – 1545 – Epilog .....	327
Quellen- und Literaturverzeichnis. ....	339
Personenregister. ....	355
Abbildungsnachweis .....	363