
Inhaltsverzeichnis

Literatur und Postmigration. Einleitung	1
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	
Kritik der hegemonialen Wissensproduktion	
Erinnern in der Migrationsgesellschaft	17
Aleida Assmann	
Macht und Wertung. Überlegungen zu einer Literaturtheorie der Postmigration	31
Iulia-Karin Patrut	
Grundlagen postmigrantischer Literatur und Kultur	
Writing back to Germany from the margins: Strategien der Kanon-Aneignung in der Minderheitenliteratur der Nachwendezeit	51
Christine Meyer	
Mehrsprachigkeit, Übersetzung und Sprachreflexionen: Postmigrantische Spielformen von Mehrsprachigkeit in der Gegenwartsliteratur.	75
Jana-Katharina Mende	
Postmigrantische Identitätskonstruktionen	93
Martina Kofer	
Neue Perspektiven auf den literarischen Kanon aus postmigrantischer Perspektive.	109
Michael Hofmann	
Theatrale Bodenlosigkeit – Zum Zusammenhang von institutioneller, ästhetischer und wissenschaftlicher Widersetzlichkeit im postmigrantischen Theater.	123
Ines Böker	

Postmigrantische Gesellschaft im Film am Beispiel von Flávia Castros <i>Deslembro</i> und Florian Cossens <i>Das Lied in mir</i>	135
Isabelle Leitloff	
Postmigrantische Kinder- und Jugendliteratur	155
Nazli Hodaie	
Exemplarische Analysen zu postmigrantischer Literatur und postmigrantischem Film	
Postmigrantische Gegenwartsliteratur. Genese, Profile und Texte	179
Michael Hofmann	
Vexierbilder als gegenhegemoniales Moment. Strategien postmigrantischen Erzählens bei Andrea Karimé	201
Magdalena Kißling und Nadine Seidel	
Identitätsverhandlungen in postmigrantischen Räumen. Vladimir Vertlib's <i>Lucia Binar und die russische Seele</i>	221
Hajnalka Nagy	
„German Dream“ – German Nightmare: Paradoxien der postmigrantischen Gesellschaft in Burhan Qurbanis <i>Berlin Alexanderplatz</i>	239
Rita Morrien	
Postmigrantische Positionen	
Kafka in München.	257
Zafer Şenocak	
„Identitäten sind notwendige Lügen“: Mithu Sanyal im Gespräch.	263
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	
„Die Kunst des Wegmachens“: Tomer Gardi im Gespräch	285
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	