

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Literatur und Postmigration. Einleitung</b> .....	1
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	
<b>Kritik der hegemonialen Wissensproduktion</b>	
<b>Erinnern in der Migrationsgesellschaft</b> .....	17
Aleida Assmann	
<b>Macht und Wertung. Überlegungen zu einer Literaturtheorie</b>	
<b>der Postmigration</b> .....	31
Iulia-Karin Patrut	
<b>Grundlagen postmigrantischer Literatur und Kultur</b>	
<b>Writing back to Germany from the margins: Strategien der</b>	
<b>Kanon-Aneignung in der Minderheitenliteratur der Nachwendezeit</b> ....	51
Christine Meyer	
<b>Mehrsprachigkeit, Übersetzung und Sprachreflexionen:</b>	
<b>Postmigrantische Spielformen von Mehrsprachigkeit</b>	
<b>in der Gegenwartsliteratur</b> .....	75
Jana-Katharina Mende	
<b>Postmigrantische Identitätskonstruktionen</b> .....	93
Martina Kofer	
<b>Neue Perspektiven auf den literarischen Kanon aus</b>	
<b>postmigrantischer Perspektive</b> .....	109
Michael Hofmann	
<b>Theatrale Bodenlosigkeit – Zum Zusammenhang von institutioneller,</b>	
<b>ästhetischer und wissenschaftlicher Widersetzlichkeit</b>	
<b>im postmigrantischen Theater</b> .....	123
Ines Böker	

---

<b>Postmigrantische Gesellschaft im Film am Beispiel von Flávia Castros <i>Deslembro</i> und Florian Cossens <i>Das Lied in mir</i> . . . . .</b>	135
Isabelle Leitloff	
<b>Postmigrantische Kinder- und Jugendliteratur . . . . .</b>	155
Nazli Hodaie	
<b>Exemplarische Analysen zu postmigrantischer Literatur und postmigrantischem Film</b>	
<b>Postmigrantische Gegenwartsliteratur. Genese, Profile und Texte . . . . .</b>	179
Michael Hofmann	
<b>Vexierbilder als gegenhegemoniales Moment. Strategien postmigrantischen Erzählens bei Andrea Karimé . . . . .</b>	201
Magdalena Kißling und Nadine Seidel	
<b>Identitätsverhandlungen in postmigrantischen Räumen. Vladimir Vertlibs <i>Lucia Binar und die russische Seele</i> . . . . .</b>	221
Hajnalka Nagy	
<b>„German Dream“ – German Nightmare: Paradoxien der postmigrantischen Gesellschaft in Burhan Qurbanis <i>Berlin Alexanderplatz</i> . . . . .</b>	239
Rita Morrien	
<b>Postmigrantische Positionen</b>	
<b>Kafka in München. . . . .</b>	257
Zafer Şenocak	
<b>„Identitäten sind notwendige Lügen“: Mithu Sanyal im Gespräch. . . . .</b>	263
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	
<b>„Die Kunst des Wegmachens“: Tomer Gardi im Gespräch . . . . .</b>	285
Nazli Hodaie und Michael Hofmann	