

## Inhaltsverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| Mecklenburg im Aufbruch .....  | 5  |
| Mecklenburg zwischen 1790 und 1806   |    |
| Blick in eine vergangene Arbeitswelt .....   | 12 |
| Das Mühlenmuseum in Alt Käbelich – Müller und Imker mit Leidenschaft                                 |    |
| Grenzkontrollen, Doberaner Sommerfrische, Scharlatane .....  | 18 |
| 1832, das Cholerajahr in Mecklenburg   |    |
| Die französische Besetzung Mecklenburgs 1806 .....   | 21 |
| Nutzlose Neutralität   |    |
| Großer Bahnhof auf dem Bahnhof .....   | 31 |
| Ein zentraler Anlaufpunkt der Schweriner Gesellschaft  |    |
| „Allerhöchste Genugtuung“ über Neubau .....  | 36 |
| Im Jahr 1897 bekam Schwerin ein neues Postamt  |    |
| Mecklenburgs Eintritt in den Rheinbund .....   | 41 |
| Schmuggel, Kontributionen und Schulden   |    |
| Quo vadis Schwerin? .....  | 46 |
| Der Streit um den Regierungssitz Mecklenburg-Vorpommerns 1990  |    |
| Mecklenburg in den Jahren 1810/11 .....  | 50 |
| Unter der Last der französischen Besetzung   |    |
| Die Hexe muss brennen! .....   | 58 |
| Hexenprozesse in Mecklenburg   |    |
| Vor 50 Jahren starb Karl Hennemann, einer der bedeutendsten Landschaftsmaler Mecklenburgs .....      | 65 |
| Der stille Künstler  |    |
| Blumen, Fahnen, Marschmusik .....  | 68 |
| Friedrich Franz IV. führt seine Gemahlin in das Schloss seiner Ahnen                                 |    |
| Der Weg über den See .....   | 73 |
| Mit dem Paulsdamm bekam Schwerin einen besseren Anschluss nach Osten                                 |    |
| Landtag mit Treibjagd und Kartenspiel .....  | 77 |
| In Sternberg berieten über viele Jahre die Landstände aktuelle und politische Fragen                 |    |
| Brückenschlag mit Hindernissen .....   | 83 |
| Bei der Querung der Bahnstrecke in der Wallstraße wurde im Laufe der Zeit immer wieder nachgebessert |    |

|  |     |
|--|-----|
| Die mecklenburgische Trikolore .....   | 86  |
| Flattert im Wind, ihr blaugelbroten Fahnen                                   |     |
| Das Gemälde des kleinen Mannes – die Lithografie .....                       | 92  |
| Kunst wird zur Massenware  |     |
| Der Schwager naht mit Hornsignal .....                                       | 97  |
| Warum der Schwager kein Schwager ist ...                                     |     |
| Das Salz in der Suppe.....   | 101 |
| 800 Jahre mecklenburgische Salzgewinnung                                     |     |
| Ferdinand von Schills Zug durch Mecklenburg und Vorpommern .....             | 105 |
| „Es zog aus Berlin ein tapferer Held ...“                                    |     |
| Das mecklenburgische Schulwesen bis 1933 .....                               | 113 |
| Viel Katechismus, wenig Mathematik   |     |
| Ein Reiter geht mit der Mode.....  | 124 |
| Ein kurzer Ritt durch die Geschichte des Schweriner Stadtwappens             |     |
| Budenzauber, Lichterglanz .....  | 129 |
| Tradition weihnachtlicher Märkte reichte in Schwerin bis ins 18. Jahrhundert |     |
| Der Alte Friedhof Schwerin.....  | 134 |
| Ein norddeutscher Landschaftsfriedhof als Flächendenkmal                     |     |
| Ein Museum wird 50 (2020) .....  | 143 |
| das Freilichtmuseum für Volkskunde Schwerin-Mueß                             |     |
| In Memoriam Otto Dettmann.....   | 149 |
| „Otto Dettmann, tut, tut, tut – hett all wedder ‘ne niege Brut“              |     |
| Bildquellen.....   | 161 |
| Lutz Dettmann .....  | 164 |