

INHALT

Vorwort	6
Grundlagen der Fotografie	8
Bedienung der Kamera	9
1. Verschlusszeit	9
2. Blende	12
3. Brennweite	14
4. ISO-Wert	15
Manuell oder Halbautomatik	18
Die Belichtungsmessmethoden	21
Die Belichtungskorrektur (+/-)	24
Wahl des Autofokusfeldes	26
Automatischer Weißabgleich (AWB)	28
Der Goldene Schnitt	29
Fotoequipment	31
Objektive	31
Externe Blitzgeräte	35
Reflektoren	40
Stative und Fernauslöser	42
Fotoworkshop	44
Themenübersicht	47
Entspannte Momente	48
In der Natur	50
Studio in den eigenen vier Wänden	52

Da passt noch kein Schuh	56
Kleine Accessoires	58
Guck mal, wer da guckt	60
Raus aus der Mitte	62
Weiches Licht ohne Aufwand	64
Tiefe Sonne = schöne Aufnahme	66
Strahlende blaue Augen	68
Gehen Sie auf Höhe des Motivs	70
Tageslicht nutzen	72
Harte Schatten	74
Helle freundliche Räume	76
Sommerwiese	78
Ringel, Ringel, Reihe	80
Blende f1.4	82
Fröhliche Herbststimmung	84
Klassische Low-key-Aufnahme	86
Beim Lachen erwischt	88
Treffen der Generationen	90
Intimität spürbar machen	92
Lassen Sie sich entdecken	94
Enger Bildausschnitt	96
Moderne Architektur	98
Richtige Platzierung im Bild	100
Trauen Sie sich	102
Black, Red & White	104
Erzählen Sie eine Geschichte	106

Party ohne frontales Blitzen	108
Vom Hintergrund lösen	110
Unschärfe im Vordergrund	114
Dynamik im Bild	116
Sinnlichkeit	118
In die Unschärfe	120
Erotische Low-key-Aufnahme	122
Ein Studio ohne Blitzlicht	126
Ein Blitzlicht – und fertig ist das Studio	130
Low-key-Studiosimulation	132
Wir waren hier	134
Schnee sichtbar machen	136
Gegen die Sonne blitzen	138
Arbeitsplatz mit drei Lichtquellen	140
Persönlichkeitsrechte wahren	144
Glatte metallische Oberflächen	146
Konzert	148
Die Schwierigkeit, Tanz festzuhalten	150
Schauspiel	152
Entspanntes Porträt mit Sportgerät	154
Heroische Pose	156
Im Fitnessstudio	158
Inszenierte Paparazzi-Situation	160
Seien Sie ganz nah dran	162
Heavy Metal	164
Bewegungsstudie	166

Es lebe die Serienbildfunktion	168
Hokuspokus	170
Harmonie im Anschnitt	172
Porträt plus Selbstporträt	174
Nicht von den Augen ablassen	176

Digitale Bildbearbeitung 178

Foto zurechtschneiden	180
Tonwertkorrektur	184
Farbsättigung verändern	187
Konvertierung in Schwarz-Weiß	190
Maskieren/Freistellen mit Pinselwerkzeug	194
Weiches Licht	200

Register 205