

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	13
Einleitung	21
I. Meister Koeppen. Erzähler der Zeit	61
1. Seine Zeit in Sprache gefasst	61
2. Tauben im Gras (1951)	68
3. Das Treibhaus (1953)	79
4. Der Tod in Rom (1954)	86
5. Von bedingter Transzendenz und unsichtbaren Händen	99
II. 68er – Triptychon. Uwe Timm als Dichter der deutschen Studentenbewegung	117
1. Mythische Ikonographie	117
2. Heißer Sommer (1974)	124
3. Kerbels Flucht (1980)	133
4. Rot (2001)	144
5. Der Lichtspalt unter der Zimmertür	152
III. Emanzipiertes Bewusstsein. Wider die Kolonialisierung des Äußeren und des Inneren	165
1. Ad absurdum. Die Camus-Dissertation (1971)	165
2. Morenga (1978)	184
3. Der Mann auf dem Hochrad (1984)	206
4. Der Schlangenbaum (1986)	225

5.	Kopfjäger. Bericht aus dem Inneren des Landes (1991)	244
6.	Gott und Geld	268
IV.	Kritische Memorialkultur. Literarische Pflege des kollektiven Gedächtnisses	283
1.	Ich und die anderen. Autobiographisches Schrifttum	283
2.	Die Entdeckung der Currywurst (1993)	298
3.	Johannisnacht (1996)	320
4.	Am Beispiel meines Bruders (2003)	339
5.	Halbschatten (2008)	368
6.	Sein oder Nichts. Vorstellungen vom Unvorstellbaren	398
V.	Konstellationen. Von Utopien und Dystopien	407
1.	Paarungen I	407
2.	Freitisch (2011)	419
3.	Vogelweide (2013)	445
4.	Ikarien (2017)	467
5.	Paarungen II	500
VI.	„Alle meine Geister“ (2023). Präsenze Vergangenheit	519
1.	Geistesgegenwart. De spiritu et littera	519
2.	Von Bären, Bibern und Damen im Pelz. Das Kürschnergewerbe	530
3.	Bücherwelten. Von Reseden und anderen Lesefrüchten	540
4.	Der große Bewahrer. Traditionsgeschichten	554
5.	Story und history. Der Dichter als Historiker	569
6.	Erste und letzte Worte. Von Anfang und Ende	583

VII.	Vom Geist einer Zeit. Unmaßgebliche Betrachtungen	599
1.	Kritischer Chronist. Uwe Timm als bundesrepublikanischer Dichter und Poetologe	599
2.	Großkontexte. Zur Geschichte der „alten“ Bundesrepublik	626
3.	Zeit der Rebellion. Die 68er-Bewegung	643
4.	Abschied vom Prinzipiellen. Wider die Bürgerlichkeitsverweigerung	669
5.	Schreibhandwerk. Zum bundesrepublikanischen Literaturbetrieb	682
6.	Wendezeiten – Zeitenwende. Historiographisches zu einem Vierteljahrhundert	696
7.	24. 2. 2022. Sprachlosigkeit und fehlender Begriff	712
8.	Krieg und Frieden. Eine Besinnung	720
9.	Uns Uwe. Poetische Zeitgenossenschaft	730