

|  |  |
|--|--|
| <b>7</b>   |  |
| <b>Vorwort</b>                                   |  |
| <b>Hetty Berg</b>                                |  |
| <b>9</b>   |  |
| <b>Wege deutsch-<br/>jüdischer Designerinnen</b> |  |
| <b>Michal S. Friedlander</b>                     |  |
| <b>27</b>  |  |
| <b>Widerstände</b>                               |  |
| <b>47</b>  |  |
| <b>Vorreiterinnen</b>                            |  |
| <b>59</b>  |  |
| <b>Ausbildung und<br/>Gestaltung</b>             |  |
| <b>91</b>  |  |
| <b>Warenwelten</b>                               |  |
| <b>107</b>                                       |  |
| <b>Identitäten entwerfen</b>                     |  |
| <b>129</b>                                       |  |
| <b>Lebensunterhalt</b>                           |  |
| <b>165</b>                                       |  |
| <b>Das jüdische<br/>Kinderzimmer</b>             |  |
| <b>195</b>                                       |  |
| <b>Einschränkung,<br/>Ausschluss, Umbruch</b>    |  |
| <b>221</b>                                       |  |
| <b>Neue Realitäten</b>                           |  |
|  | <b>271</b>   |
|  | <b>Anhang</b>  |
|  | <b>Verzeichnis der<br/>ausgestellten Werke</b>                       |
|  | <b>Dank</b>  |
|  | <b>Literatur</b>   |
|  | <b>Weitere deutsch-<br/>jüdische Frauen der<br/>Designgeschichte</b> |
|  | <b>Ausgewählte<br/>Ausstellungen<br/>1908–1937</b>                   |
|  | <b>Impressum</b>   |