

## Inhalt

Vorwort der Herausgeber .....	7
Einführung	
<i>Fanny Stoye</i>	
Ein Sammlungs- und Geschichtsjuwel „unter dem Radar“.	
Zu den Forschungspotentialen der barocken Linck-Sammlung .....	11
Netzwerk Wunderkammer – Sammeln, Forschen, Diskutieren	
<i>Julia A. Schmidt-Funke</i>	
Vernetzte Naturgeschichte. Johann Heinrich Linck d. Ä.	
im Sammler- und Gelehrtennetzwerk seiner Zeit .....	37
<i>Karsten Hommel</i>	
Das Leipziger Sammelwesen in der Frühen Neuzeit. Ein Überblick .....	61
<i>Christina Ludwig</i>	
Leipzig – Dresden verlinckt. Verbindende Spurensuche am Beispiel	
des ethnographischen Kupferstichs „Americanische Printzen“ .....	79
<i>Lisa Brunner</i>	
Das Fragmentarische erforschen. Druckgraphiken aus der Linck-Sammlung	
und ihre Funktion im „science-making“ des 18. Jahrhunderts .....	91
<i>Peter Knüvener</i>	
Gelehrsamkeit, Bildung, Sammelleidenschaft.	
Zittau im Spiegel der Verbindungen zu Leipzig 1650–1750 .....	113

## Die Linck-Sammlung – eine Materialkammer?

*Ulrich Veit*

Im Schatten der Naturgeschichte –  
Archäologisches in der Sammlung Linck ..... 127

*Ingrid Kästner*

Pharmazie und Medizin in der Linck-Sammlung.  
Die Lincks als medizinische Apotheker ..... 139

*Dorothee Fischer-Kuklau*

Kernstücke des Kabinetts. Tierpräparate der Apothekerfamilie  
Linck als Sammlungs-, Bild- und Wissensobjekte ..... 155

*Fanny Stoye, Gerhard Heide*

Sammeln, Ordnen, Referenzieren. Die Siegelerden  
in der Sammlung der Apothekerfamilie Linck ..... 177

## Verändert, verstreut – verloren?

*Michael Ruprecht*

Vererbung des Wissens. Das Naturalienkabinett der Familie Linck  
im Spiegel testamentarischer Überlieferungen ..... 195

*Thomas Thibault Döring*

Die Bibliothek der Linck-Sammlung und Spuren ihres Verbleibs ..... 211

*Sandy Nagy*

„Problemfall“ Präparation. Das Beispiel des Kolibri-Konvoluts  
im Naturalienkabinett Waldenburg ..... 231

## ANHANG

Personenregister ..... 243  
Autorinnen und Autoren ..... 249