

# Inhalt

Tabula gratulatoria .....	7
<i>Klaus Gereon Beuckers · Elizabeth den Hartog</i>	
Vorwort .....	11
<i>Uwe Lobbedey</i>	
Einige Funde von Schrankenfragmenten in Westfalen. Ein Beitrag zu liturgischen Einrichtungen .....	15
<i>Klaus Gereon Beuckers</i>	
Sakraltopographie um Grab und Schrein. Zum Ostabschluss der salischen Krypta von St. Severin in Köln .....	31
<i>Kristina Krüger</i>	
Überlegungen zur Sakraltopographie der Corveyer Klosterkirche nach der Übernahme der Hirsauer Reform Ende des 11. Jahrhunderts .....	53
<i>Christian Sapin</i>	
L'autel de Cluny II. Sa découverte (2006) et sa restitution .....	65
<i>Elizabeth den Hartog</i>	
Architecture, liturgy and daily life in the abbey church of Rolduc and its cloister ....	79
<i>Dorothee Kemper</i>	
Fundsache „Gustorfer Chorschränken“ .....	97
<i>Heidrun Stein-Kecks</i>	
„Heiligkeit ist die Zierde deines Hauses“ – oder: Wer sollte die Bilder sehen? .....	111
<i>Reinhard Schmitt</i>	
Liturgische Hörverbindungen zwischen Krypta und Sanktuarium bzw. Chorus ....	125
<i>Michael Wyss · Nicole Rodrigues</i>	
Approche archéologique du cloître médiéval de Saint-Denis .....	143

*Jens Reiche*

Die Augustinerinnenkirche Langenhorst ..... 159

*Holger Kempkens*

Die mittelalterlichen Klausurbauten des Zisterzienserklosters Hardehausen ..... 175

*Katrin Eichler*

Das Rituale der Schollbrunner Pfarrkirche St. Ägidius ..... 195

*Helga Fabritius*

*Virgo inter virgines.* Zur Ikonographie der Wandmalerei der Nische  
des kirchseitigen Kreuzgangflügels von Kloster Dalheim ..... 203

*Arlette Kosch*

Un „monastère“ un peu particulier: le périodique  
*Das Kloster. Weltlich und geistlich* (1845–1849) ..... 219

Die Autoren ..... 233