

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
2. „Krimis mit Nutzanwendung“ – Das Format <i>Aktenzeichen XY... ungelöst</i>	37
2.1 Der Fernseher als Mittel zur Verbrechensbekämpfung	37
2.2 Vom Zeitalter knapper Kanäle zur pluralistischen Fernsehlandschaft – <i>Aktenzeichen XY... ungelöst</i> 1967-1997	51
2.3 Von Vorsicht Falle zu Aktenzeichen XY... ungelöst	60
2.3.1 Sinn und Zweck der Sendung	60
2.3.2 Produktion und Ausstrahlung	70
2.3.3 Realisierung	82
2.3.4 <i>Aktenzeichen XY... ungelöst</i> – Eine Erfolgsgeschichte?	97
3. Audiovisuelle Repertoires der (Un-)Sicherheit	101
3.1 Das Verbrechen als Naturkatastrophe – Die Darstellung der Verbrecher	101
3.1.1 Vorüberlegungen	101
3.1.2 Der mysteriöse Unbekannte – Verbrechen ohne Zeugen	102
3.1.3 Konzept Berufskriminalität – Nicht identifizierte Straftäter	113
3.1.4 Das „Wesen“ des Täters – Identifizierte Täter in der Darstellung von <i>Aktenzeichen XY... ungelöst</i>	130
3.1.5 Die Straftäter in den Studiofällen	146
3.1.6 Zwischenfazit	149
3.2 Kompetenz und Hilfsbedürftigkeit - Die Darstellung der Polizei	151
3.2.1 Vorüberlegungen	151
3.2.2 Die Persona des XY-Fahnders	154
3.2.3 Unvollendete Erfolgsgeschichten – Narrative der Ermittlungsarbeit	173
3.2.4 Die Polizei im Studio	182

3.2.5	Zwischenfazit	185
3.3	Heile Welt und leichte Beute - Die Darstellung der Opfer	186
3.3.1	Vorüberlegungen	186
3.3.2	Das Leben der Opfer	187
3.3.3	Die Tat und das Opfer	207
a)	Das Leid der Opfer	207
b)	Die Folgen des Verbrechens	220
c)	Riskante Verhaltensweisen	230
3.3.4	Besondere Risikogruppen	237
a)	Weibliche Teenager	237
b)	Promiskuitive Frauen	241
c)	Homosexuelle Männer	250
d)	Alte Menschen	257
3.3.5	Zwischenfazit	260
3.4	„Schutzimpfung gegen das Verbrechen“ – Funktionen der sendungseigenen Präventionselemente	262
3.5	Gesellschaftspolitische Dimension	272
4.	Mediale Anschlusskommunikation	279
4.1	<i>Aktenzeichen XY...ungelöst</i> im fachlichen Diskurs	279
4.1.1	Der juristische Diskurs	281
4.1.2	Der kriminologisch-medienwissenschaftliche Diskurs	283
4.1.3	Der medienkritische Diskurs	299
4.1.4	Der kriminalistische Diskurs	301
4.2	<i>Aktenzeichen XY...ungelöst</i> in der alltäglichen Berichterstattung	309
4.2.1	Eduard Zimmermann – Das Gesicht von XY	309
4.2.2	Begleitende Berichterstattung zu Folgen und Fällen	316
4.3	Hilfreiches Werkzeug oder neue Bedrohung? – Der öffentliche Diskurs um <i>Aktenzeichen XY...ungelöst</i>	327
4.3.1	Konjunkturphasen der Kritik	327
4.3.2	„Das Krebsgeschwür unserer gesellschaftlichen Moral“ - Die Kritik	365
4.3.3	Ein modernes Mittel der Verbrechensbekämpfung – Die Befürworter	378

5. Die Reaktionen des Publikums	401
5.1 Wer ruft an und wieso? Überlegungen zum Publikum	401
5.2 Zwischen Verunsicherung und Desinteresse – Die Kritik	412
5.3 „Toll, daß es diese wichtige Sendung seit so vielen Jahren schon gibt“ – Die Unterstützung	433
5.4 Sicherheitsdiskurse in den Publikumsreaktionen	453
6. Schluss	469
7. Quellen- und Literaturverzeichnis	499
7.1 Quellenverzeichnis	499
7.1.1 Fachpublikationen	499
7.1.2 Audiovisuelle Quellen	503
a) Fernsehsendungen	503
b) Hörfunksendungen	504
7.1.3 Archivalien	504
a) ZDF-Archiv	504
b) WDR-Archiv	505
c) SWR-Archiv	505
d) SRF-Archiv	505
7.1.4 Presse	506
a) Pressemitteilungen	506
b) Tageszeitungen	506
c) Wochenzeitungen und -zeitschriften	515
7.1.5 Sonstige Online-Quellen	517
7.2 Sekundärliteratur	517