

Inhalt

7	Vorwort
15	Ankunft
18	Dienstantritt mit Hindernissen
22	Eduard Arnhold, ein großer Mäzen: Vorgeschichte I
29	Zwischen den Kriegen. Direktor Herbert Gericke: Vorgeschichte II
46	Ein Mann mit Monokel
51	Clemens von Brentano, erster bundesdeutscher Botschafter
58	Der »Fall Bendheim«
73	Adenauer-Besuch in Italien
77	Dieter Sattler – der erste Kulturattaché in Rom
88	Kulturausschuss-Sitzung Bonn, 13.-14. Juni 1955
93	Abstrakte vs. figurative Kunst – die »italienische« Villa Massimo
106	Die Zeitungen greifen ein – Italienisches Presse-Echo
113	Ein einflussreicher Alliierte – Hans Fürstenberg
118	Botschafter sucht Residenz
126	Der lange Weg
133	Italienische Künstler in der Villa Massimo

143	Aktivlegitimation
148	Neubau statt Zwangsräumung
151	Villa Massimo im Hohen Haus – Bundestagsdebatten
157	Botschafter Manfred Klaiber
165	Barockmusik bei Kerzenschein
170	Ein »inoffizielles« Klavierkonzert
172	Hockes Programm
179	Modeschöpfer in der Villa Massimo – Wilhelm Götz und Kurt Pinkl
188	Dr. Carl Gussone – das Kartell des Schweigens
196	Gussone als Chronist der Villa Massimo
203	Heinz Piontek im Hain des Akádemos
210	Hat er oder hat er nicht? Uwe Johnson im Kreuzfeuer
218	Ministerieller Auswahlausschuss
226	Zum 70. Geburtstag – der scheidende Direktor
233	Bibliographie
239	Abbildungsverzeichnis