

Inhalt

Analogien	7
Die Konstruktion der Autonomie	18
I.	18
II.	24
Zwischenstand I	30
Die Überwindung der Kunst	33
Ästhetische Differenz	49
Bedeuten / Signifizieren	52
Beispiele	60
Verfremdung und ästhetische Differenz	72
Die regulative Funktion des Als-Ob	80
Wahrheit	87
I.	87
II.	93
III.	100
Zwischenstand II	105
Kommunikation	108
Komplexitätsproduktion / Transzendenz	132
Zwischenstand III	147
Theorie / Praxis	157
Werte	161
Wozu Ästhetik? Eine Anwendung	177
Schlussbemerkung	189
Dank	195