

# Inhaltsverzeichnis

JOHANNES ODENDAHL / MARCEL ILLETSCHKO  
**Zur Einleitung** ..... 9

## I Reflexionen und Konzeptionen

MICHAEL BAUM  
**Institution und Intervention** ..... 23

ARTUR R. BOELDERL  
**Gemeinsam den Text zur Welt bringen –  
Ein natologischer Blick auf die mäeutischen Aspekte  
responsiver Literaturdidaktik** ..... 43

EMMANUEL BREITE  
**Leben in einer undenkbaren Welt –  
Ästhetische Erfahrung als (Nicht-)Modell  
für einen anderen Modus der Weltbeziehung** ..... 61

MARTINA KOFER  
**Postmigrantische Narrative und ihre Ästhetik –  
Deutschdidaktische Interventionen und Möglichkeiten  
literar-ästhetischen Lernens in der Migrationsgesellschaft** ..... 81

MATTHIAS LEICHTFRIED  
**Delectare oder Distinktion –  
Literatur im Spannungsfeld von Teilhabe  
und (klassistischer) Exklusion** ..... 101

## Inhaltsverzeichnis

- NICOLA MITTERER**  
**Das Urteilen über Kunst und Leben und**  
**die Möglichkeit von ästhetischer Unparteilichkeit –**  
**Überlegungen im Dialog mit Levi Pinfolds *Grünling* (2015) ..... 119**

## **II Texte und Medien**

- CARLO BRUNE**  
**Franz Kafka: Kunst-Leben –**  
**Ästhetisierungen der eigenen Existenz**  
**zwischen spielerischer Komödie und existentiellern Ernst ..... 139**

- THOMAS KRONSCHLÄGER**  
**Ändert sich alles, ändert sich auch die Kunst –**  
**Aktivistisch (auto-)biographisches Schreiben**  
**und sein didaktisches Potenzial ..... 157**

- DIETER MERLIN**  
**Das Leiden anderer dokumentieren –**  
**Kriegsfotograf:innen in der Gegenwartsliteratur ..... 175**

- MATTHIAS PAULDRACH**  
**„Michel Houellebecq oben ohne – aber was hat das zu bedeuten?“**  
**Überlegungen zur Ästhetik inszenierter Realität**  
**im Deutschunterricht ..... 199**

- ANDREAS WICKE**  
**NSU und rechte Gewalt im Hörspiel – Didaktische Potentiale**  
**zwischen Verfremdung und Dokumentation ..... 215**

- ANNE D. PEITER**  
**Vom Leben der Fliegen in der Kunst – Ein literaturdidaktischer**  
**Beitrag zum Aussterben der Insektenwelt ..... 235**

### **III Lerngruppen und Lernorte**

SEBASTIAN BERNHARDT	
<b>Literatumuseale Ausstellungen in Zeiten globaler Krisen? Ein Plädoyer für die öffentliche Förderung ästhetischer Wahrnehmungsmodi .....</b>	<b>257</b>
KATRIN DAMMANN-THEDENS	
<b>Literatur oder Leben? Zum Zusammenhang mimetischer Rezeptionspraktiken und kunstspezifischen Denkens .....</b>	<b>275</b>
JEANETTE HOFFMANN	
<b>LUNA – Ästhetische Erfahrungen mit der Nacht. Gespräch über ein gereimtes Bilderbuch in der Grundschule .....</b>	<b>295</b>
JEANETTE HOFFMANN / MARA MAYA VICTORIA LEONARDI / ELISABETH VON LEON	
<b>Die KinderLiteraturWerkstatt (ChiLiLab) als literarästhetischer Ort an der Freien Universität Bozen .....</b>	<b>319</b>
DENNIS TARK	
<b>Ästhetisches Erfahren und sprachliches Handeln – DaZ-Förderunterricht in der Grundschule aus partizipativer und passiver Beobachtungsperspektive auf eine Intervention .....</b>	<b>343</b>
MONIKA RAFFELSBERGER-RAUP	
<b>Herausforderungen in der Planung und Umsetzung literarästhetischer Unterrichtsszenarien – Auszüge aus einer Interventionsstudie mit Studierenden .....</b>	<b>361</b>
<b>Zu den Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>379</b>